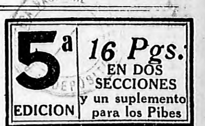
a Hoy al Vendedor "CRITICA para los Pibes": Es Gratuito

Núm. 4864
miércoles 2 de marzo 1927

ITICA 6.ª, que
as las noches a
, con las más am-
ormaciones grá-

Crítica



...OS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Ante la Multitud que lo Aclama, De Pinedo Héroe Humilde, Extiende la mano y Sonríe

DIGA USTED DOS PALABRAS PARA LA
Y LACONICAMENTE, CONTESTO SIN

HIZO EL TRAYECTO DE PORTO ALEGRE A BUENOS AIRES EN 5 HORAS Y TRES CUARTOS

EL HEROE QUE TANTAS GLORIAS CORRIO, NO QUISO

El Santa María Acuatizó en el Puerto Nuevo Frente a la Escollera de los Pescadores

A las 12.30, el Santa María fué avistado en el horizonte. Una emoción contenida hizo entonces más penetrante el silencio de la multitud suspensa de aquel punto movible que avanzaba hacia la ciudad, que recortaba su silueta irregular y enorme en el cielo plomizo.

Parecía que aquel silencio encerraba una pausa, un hálito que pronto había de traducirse en creciente algarabía, acompañada por el estruendo de las sirenas, de los pitos de las embarcaciones, de las campanas echadas a vuelo, y de las bombas.

Una exclamación unánime palpitaba en millares de labios: ¡De Pinedo! ¡De Pinedo!, y los ojos ansiosos no perdían un solo movimiento del avión, que iba perdiendo distancia.

El Santa María, en efecto, recortaba ya nítidamente su figura, avanzando gallardamente por el cielo, que se mantuvo gris y opaco, y que ahora, del lado de la ciudad, se había abierto, formando una inmensa gruta celeste, en la cual los rascacielos y las torres aparecían como una decoración escenográfica.

Escoltado por varios aeroplanos, el Santa María pasó sobre el puerto, dió una vuelta extensa sobre la Avenida Costanera y el balneario, volviéndose a internar en el río, en dirección al Puerto Nuevo, frente a cuya Dársena perdió altura rápidamente, para acuatizar en forma admirable, que revela la gran pericia del piloto.

Millares de manos batían palmas, y numerosas niñas, cuyos trajes vistosos daban la nota de color entre la masa uniforme del gentío, hacían flamear sus pañuelos como diminutas banderas perfumadas.

El Santa María avanzó lentamente, balanceándose en las aguas que golpeaban con sordo rumor en las piedras de los murallones y escolleras, como si el río latino hinchara su inmenso lomo para recibir al hijo de la raza pujante.

Rumbo a Buenos Aires el Santa María Despegó en Porto Alegre a las 6.15

Poco antes de dejar la ciudad carioca, el comandante De Pinedo manifestó su propósito de no visitar Montevideo, ciudad a la que irá cuando haga el vuelo al interior de la República del Brasil

A LAS 11.30 VOLABA SOBRE MONTEVIDEO

PORTO ALEGRE, 2. — Durante toda la noche, los mecánicos del comandante De Pinedo, se ocuparon en preparar el Santa María, con el objeto de dejarlo listo para reanudar esta mañana temprano el vuelo con rumbo a Buenos Aires.

El aparato recibió también 800 litros de gasolina y 20 litros da agua destilada. Ya antes de las 6 de la mañana estaban ultimados todos los preparativos de la partida.

El comandante De Pinedo, acompañado por los cónsules de Italia, del Uruguay y de la Argentina, tomó una lancha que lleva el mismo nombre memorable en el raid de Duggan y Olivero: "Juruna", y en ella se trasladó a bordo del Santa María. Una vez ubicado en su puesto de comando, los mecánicos comenzaron a hacer evolucionar las hélices de los motores y, a las 6.15, se hallaban en plena funcionamiento. Instantes después la imponente ave mecánica se deslizó sobre las aguas de la bahía, decollando en seguida.

Después de elevarse algo, el Santa María describió varios círculos sobre la ciudad, hasta que finalmente tomó rumbo hacia Río Grande, para seguir siempre costeando el territorio brasileño, en dirección a Buenos Aires.

De Pinedo ha manifestado su propósito de no tocar en Montevideo, capital que visitará después que Buenos Aires, cuando haga el vuelo al interior del Brasil

A las 8.40 pasó el Santa María sobre Río Grande—

(Agencia Austral)

RIO GRANDE DO SUL, 2. — A las 8.40 pasó sobre esta ciudad el Santa María, a bordo del cual viaja, con rumbo a la capital argentina el piloto italiano comandante De Pinedo.

El Santa María volaba sobre Montevideo a las 11.30 horas—

(Agencia Austral)

MONTEVIDEO, 2. — En este momento, las 11.30, El Santa María vuela sobre la ciudad, a 150 metros de altura.

Montevideo saludó estruendosamente el paso del aviador—

(Agencia Austral)

MONTEVIDEO, 2. — Después de realizar varias evoluciones sobre la ciudad, a escasa altura, cruzando la Plaza Independencia, De Pinedo siguió viaje directamente a Buenos Aires.

Todo Montevideo se había desbordado a las calles para ver el paso de la imponente ave mecánica, saludando estruendosamente al intrépido aviador italiano, quien sacando las manos, contestó a la muchedumbre.

De Pinedo Enfila Hacia Nuestra Costa, Mientras el Público Uruguayo Estalla en Jubilosos Vítores

A gran velocidad, el Santa María realizó la travesía desde Santos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — De Pinedo, volando en inmejorables condiciones, luego de evolucionar rápidamente sobre la ciudad, descendió a 200 metros sobre la bahía, enfiló hacia la costa argentina, mientras numerosísimo público ubicado en el puerto y en todos los edificios altos de la ciudad, prorrumpía en jubilosos vítores, agitando banderas italianas, uruguayas y argentinas.

El avión realizó desde Santos una rápida travesía. Sobre la ciudad de Rocha pasó a una velocidad de 180 kilómetros. Llegará a ésa de un momento a otro.



Rasgos firmes, rostro sonriente, De Pinedo se emociona ante la formidable ovación del pueblo

En un mar de espumas quedó aprisionado el Santa María. La hélice delantera del motor, todavía rotó durante tres minutos y al cabo de ellos, ya no se oyó más el furioso trepidar.

Minutos después las hélices posteriores quedaban en punto muerto y el glorioso hidroavión descansaba de la prolongada tensión de sus propulsores.

Entonces fué cuando surgieron en torno a la aeronave, lanchas de todas las medidas y condiciones, empavesadas en día de fiesta.

La locura de las lanchas—

Corrieron las unas desde el Arsenal Naval como exhalaciones; vinieron desde el Yachting Club las otras, en una carrera velocísima; se acercaron aquellas que merodeaban en el antepuerto, cargadas de patriotas italianos que hacían un ruido espantoso; y las más humildes, botecitos de pesca empingorotados como para un domingo, y en los que no faltaban los humeantes toscanos.

Todas estas embarcaciones, junto con la nuestra perteneciente al Arsenal, bajo, el comando del alférez de fragata Jorge P. Ibarborde, formaron alrededor del hidroavión una guardia cerrada que pugnaba por colocarse a su costado para no perder detalle del memorable saludo.

Conforme íbamos acercándonos, el movimiento en el interior del Santa María se tornaba más activo.

Los tripulantes—

En la proa, el capitán Del Prete, sonreía satisfecho y se disponía a lanzar el ancla y amarrar la soga en el cabezal.

Miramos un poco hacia el interior y de pronto, descubrimos al héroe máximo de esta portentosa hazaña; el coronel De Pinedo, ajeno a cuanto pasaba en torno suyo, como si no oyese el vocerío estrepitoso de las lanchas y aquel ensordecedor ulular de las sirenas que parecía salido de los infiernos.

El héroe máximo—

El coronel De Pinedo estaba aún sentado en el puesto de comando, despidiéndose de sus palancas y de sus llaves.

A poco, se incorporó en el reducido espacio del motor y se despojó de su saco de viaje, que fué arrojado al fondo de la cabina.

Se agachó en seguida y extrajo del mismo lugar, un saco gris de cazadora, que se lo puso en el acto, sin poner atención en las repetidas voces que le daban los que intentaban acercarse.

Después de estas pequeñas operaciones, incluso la de calarse una ligera gorra inglesa, del mismo color del traje, el piloto italiano se aferró a uno de los soportes del motor y quedó de pie en la cubierta.

Primera impresión—

En ese momento, seguramente, recién se daba cuenta del espectáculo de toda la ciudad estremecida.

Y fué en ese preciso instante, cuando el héroe levantó una de sus manos e hizo el saludo cordial a la ciudad, que celebraba su triunfo.

Durante unos segundos se mantuvo así, tremolando su mano. En sus lábios había una sonrisa que podía traducirse por palabras amables. Entre los labios una hilera de dientes que es seguramente lo más hermoso que ofrece el rostro del aviador italiano.

La corona de flores—

Mientras estaba en esta actitud, alcanzó a pasar, rozando el agua, el avión de una conocida casa comercial de esta plaza, desde el cual arrojaron una corona de flores rojas, cruzadas por una cinta de colores italianos. La corona navegó unos metros por el aire y al fin cayó en las aguas, lejos del punto donde se hallaba su destinatario.

Entretanto, el mecánico Zachetti se movía con una celeridad pasmosa sobre el fusselage. Descendía en las profundidades de la aeronave y aparecía otra vez en cubierta, portador de sogas y de la capota de los motores.

Entre él y el capitán Del Prete, arrojaron la cubierta por encima de los motores y fueron corriéndola hasta dejarlos protegidos.

Cuidando los pulmones—

El mismo De Pinedo, apoyado en los soportes, ayudó en esta tarea, abrochando los resortes y anudando las sogas.

En este gesto, se reveló el hombre que, antes de abandonar el vehículo de su gloriosa travesía, cuidaba sus pulmones, como los suyos propios.

Algunas órdenes breves, que no alcanzamos a oír, se cambiaron entre el jefe de la expedición y sus colaboradores. De resultas de ellas, Del Prete y Zachetti se apresuraron a desaparecer en la cabina.

Del Prete, ya estaba vestido con un

De Pinedo

Destacando entre sus acompañantes, el aviador venía en la lancha del ministerio de Marina en dirección al buque cañonero a cuyo bordo sería recibido. De baja estatura, delgado, vistiendo un traje de paño color gris perla, estilo cazadora, gorra inglesa del mismo color y zapatos de cuero amarillo, el héroe miraba hacia la borda del buque argentino, en cuya escalerilla esperábanlo varios oficiales y entre ellos nuestro ministro naval, vistiendo todos el uniforme blanco.

De Pinedo sonreía y saludaba al paso a los tripulantes y pasajeros de cien embarcaciones que embanderadas saludábanlo con sus pitos y sirenas.

Ya próximo al costado del buque, un oficial de marina argentino, le habló al oído a De Pinedo, diciéndole:

—Ese marino que está allá arriba, de lentes, que es el que va a recibirlo, es nuestro ministro de Marina...

—Si, sí... molto bene... — respondió nerviosamente el aviador y dando un paso ágil, saltó a la escalerilla que subió rápidamente, sacándose la gorra al llegar ante nuestro ministro a quien saludó estrechándole las manos. Después de hacer otro tanto con los otros oficiales, respondió al saludo "fascista" de sus connacionales y pasó al interior del buque. Sonriente, simpático, ágil, el bravo piloto del Santa María miró en torno suyo y saludó a todos, mujeres y hombres, marinos y militares que lo vitoreaban. Una nube de fotógrafos se desparramó por los aires ubicándose para tomar vistas. Pero pronto el héroe fué tomado de los brazos y empujado a una escalerilla que conduce a la cámara baja donde lo iba a ser obsequiada una copa de champagne.

La semblanza del héroe queda así trunca. Se lo llevaron al sótano del buque. Ya no era posible verlo más, sino en los brazos de la muchedumbre ebria de patriotismo.

PRENSA — LE PEDIMOS A DE PINEDO VACILACION: "BUON GIORNO"

DE PINEDO ES PEQUENO: SU ESTATURA NO ES MAYOR QUE LA DE FRANCO

ABANDONAR EL SANTA MARIA SIN CUBRIR LOS MOTORES

"BON GIORNO..."

El nuevo héroe de nuestras multitudes entusiastas y estrepitosas es un hombre admirable y desconcertante... Mil anéctodas lo pintan tal como suele ofrecerse a los ojos y al corazón de los que lo admiran y quieren. Una más podemos agregar a ese acervo y ello como primicia, ya que tiene el valor de lo reciente.

Hallábase el marqués a bordo de la lancha que lo trasbordó del avión al buque de guerra fondeado en el puerto y uno de nuestros redactores, después de saludarlo y cambiar con él unas pocas y apuradas frases sobre el feliz acuatizaje le preguntó:

—¿Quiere usted decirnos dos palabras para la prensa?

Y el héroe, sonriendo y mostrando su admirable dentadura, respondió:

—"Bon giorno..."

Y nada más. En seguida fijó su atención en el aparato y un minuto después se alejaba río arriba en dirección al puerto que lo saludaba en millares de sonidos bulliciosos.

traje de un gris más oscuro que el de su comandante, con saco cazadora, breech y polainas de tiras. Zachetti mostraba aún los estragos del viaje, en su traje de mecánico manchado, con las manchas honrosas del aceite y de las quemaduras.

Su cabeza era un torbellino de cabellos arremolinados sobre la frente. Se mostraba sudoroso, pero felíz. Gaviaba como un grumete desaprensivo. Tiraba las cuerdas y sujetaba los cables de un modo infatigable, mientras su comandante, sin perder detalle de sus movimientos, lo apremiaba para dejar todo pronto, antes de partir.

El Santa María—

El hidroavión muestra en ambos lados de su nariz, el nombre venerable. Santa María, reza con letras finas y negras. A los costados, en letras más visibles: "Savoia, Marchetti" Y debajo de las alas, el número "10.005".

Más atrás, en el fusselage cercano a la cola y en uno de sus travesaños el nombre de la empresa constructora Sexto Calende.

Y en los timones, por último, el tricolor de la casa de Savoya, en fajas verticales y estrechas.

Los motores, chorreaban aceite negruzco, que se desparramaba por encima de las alas. En los anudamientos de los cables y de los frenos, el primitivo color aluminio se ha perdido, para ceder a los efectos del tiempo, con las señales del óxido y del humo.

Pero en todo él se respira un no se qué de fortaleza y de seguridad que imponen.

Ultimas órdenes del piloto—

Adivinábamos en la trayectoria del mirar del ilustre De Pinedo, una inquietud vivísima que aumentaba al observar las maniobras de las lanchas en su afán de acercarse al avión.

Seguía los movimientos de todas y estaba temiendo que de un momento a otro se precipitasen sobre el aparato, con la efusión de los primeros momentos. El recuerdo de lo ocurrido en Fernando de Noronha, lo debía tener preocupado.

Cuando de la lancha que debía conducirlo a remolque para amarrarlo a la boya que le está destinada arrojaron el cable, el capitán Del Prete estaba de pie sobre la cubierta y él mismo lo ató al gibote de remolque.

Entonces el Santa María echó a andar por el antepuerto llevado por la lancha. Fué en ese momento cuando el ala del hidroavión iba a embestir una de las banderas argentinas colocadas en la popa de una de las embarcaciones de homenaje impidiéndolo la pronta intervención de un marinero que arrancó el asta en el instante en que sobre él pasaba el filo del ala izquierda.

Fué necesario despejar un tanto el camino para lo cual el propio De Pinedo, dió las órdenes precisas.

Ya veremos cómo más adelante su temor y su preocupación no es otra que el alejamiento de las lanchas.



De Pinedo y el Ministro de Marina, escoltados por numerosa muchedumbre, en el momento de desembarcar del guardacostas Almirante Brown

El titán inmovilizado—

Pronto la operación del remolque y del amarre quedó terminado, estrechándose con tal motivo las lanchas en torno al aparato.

La primera que a él se pegó, fué la misma que lo condujo hasta la boya. Sobre ella debía descender el piloto.

Apenas colocada a la vera del hidroavión, asaltamos la embarcación y lo mismo hicieron los de las otras embarcaciones.

Allí el teniente de fragata Masón Lugones, le tendió la mano. De Pinedo, saltó ligeramente y lo recibieron en brazos dicho teniente y el presidente de la Comisión de Homenaje, quien le estampó dos besos emocionados en las mejillas.

De Pinedo desconcertado—

Desde ese momento notamos a De Pinedo, un tanto desconcertado. Lo llamaban los fotógrafos, los amigos, todos los que estaban a su lado.

Durante unos minutos se esperó a que Del Prete y Zachetti, terminaran su labor. Aprovechamos esa circunstancia para conversar dos palabras con el bravo aviador, cuya cambiante fisonomía, ora grave, ora risueña, nos acercaba y alejaba alternativamente.

Allí mismo, el teniente Padula, su ayudante argentino, le dió la bienvenida en inglés, a la que contestó en la misma lengua con breves palabras.

En seguida se acercó la lancha oficial del ministro de Marina, donde viajaba el agregado naval a la embajada italiana, cuyo saludo fué asimismo, afectuosísimo.

Sus compañeros—

Antes de transbordar a la lancha oficial, De Pinedo demandó la presencia de sus compañeros.

En efecto, ésta estaba por partir, cuando el piloto preguntó:

—¿No esperamos a Del Preto y a Zachetti?

—Sí. Vamos a esperarlo — contestó el agregado.

Entretanto él pasó de una a otra lancha. Después descendieron del hidroavión el capitán Del Prete y el mecánico, vestido este último con un saco marrón claro y con sus cabellos todavía en desorden.

El Santa María, quedó solo, en el mismo lugar en que hace un año dejaron al glorioso Plus Ultra.

Hacia el Almirante Brown—

Los tres se sentaron en el mismo asiento. Del Prete a la derecha de De Pinedo, éste en el medio y a su izquierda Zachetti.

La lancha disparó hacia la dársena Norte, a una velocidad extraordinaria, seguida por las innumerables embarcaciones que formaban un sonoro cortejo de vítores y aplausos.

Al salir del antepuerto para penetrar en la dársena, las aclamaciones y el sibilante vocear de las sirenas se volvió más estrepitoso. Y en aquel mar de emoción y entusiasmo desbordado, la lancha oficial llegó al costado de babor del guardacostas Almirante Brown, donde los aviadores se perdieron en un bosque de brazos inquietantes.

La Policía—

Con motivo de la llegada del avión Santa María, la Policía estableció un servicio especial, en el desembarcadero, en la Casa de Gobierno y en los lugares por donde debía pasar el aviador italino.

Estuvieron a cargo de ese servicio, el comisario inspector Sr. Quiroga, el comisario Calandra, de Investigaciones el sub comisario Zabala, Jefe de Orden Político, sub comisario Barneda, de Seguridad Personal, Urruchúa, de Robos y Hurtos y numerosos agentes de Investigaciones, convenientemente distribuídos.

Además había numerosos comisarios y sub comisarios de distintas secionales, y todo el personal de la Guardia del Departamento y de la Guardia de Seguridad de Caballería.

A pesar de las precauciones tomadas de antemano y de la extraordinaria cantidad del personal destacado para la vigilancia, no fué posible evitar que se produjeran algunos incidentes aislados que felizmente no alcanzaron mayores proporciones.

¡De Pinedo sí! ¡Mussolini no!

Poco después de las 14, llegó frente al

DE LAST REASON

SALUDO REO AL TANO DE PINEDO

Y bien, compañeros, vistamos otra vez de gala el corazón para ir al encuentro de otro heroismo que nos llega, como el hispano de Franco, envuelto en girones de nubes derrotadas y con cálidos hálitos del trópico atados a su cola. Es Italia quien llega en el Santa María, como antes viniera con Cristóforo Colombo; nos trae su sonrisa en la boca sonriente del marqués napolitano que ha paseado sus galones sobre todos los mares y las tierras. Nos trae un soplo del cuore inmenso a cuyo compás latiera por siglos el corazón del universo. Y ese Santa María, pájaro y nave, espíritu y esfuerzo, trae en su pabellón verde, blanco y rojo... huerto, nube y sangre... un vaso lleno del vino que embriaga dulcemente a los pueblos latinos como el nuestro, un vaso lleno del vino áspero del heroismo.

Serenemos el ceño, ayer ensombrecido por la tragedia de los dos "boys" caídos en lo hondo de la muerte, y purifiquemos nuestro espíritu viciado por el escepticismo, ante esta gallardía que baja en las aguas plácidas del puerto, como una flecha esbelta y rauda que termina su trayectoria besando en vez de herir. Que haya una gran fiesta en todos los corazones, y que la admiración y la hospitalidad nos hagan buenos y puros para recibir la comunión del pan bendito que es la alegría por la gloria ajena...

Hoy, cuando el motor de la aeronave se estremecía de orgullo allá en lo alto, rezongando sordamente su júbilo de triunfo, el alma itálica se puso loca, borracha, infantil... Volvió al tiempo en que las emociones mojaban los rostros con lágrimas, y en que las bocas se torcían en la mueca pueril de los lloros de alegría; y nosotros que hemos visto a Musolino, el ínfimo boceto creado por el pincel burlón criollo, que hemos visto llorar como un hombre a Musolino, hemos vuelto a la vaina el cuchillo del sarcasmo, porque el títere sainetesco llevaba a flor de piel el corazón y no es de criollos el golpe aleve dado al varón que llora, reza o enamora. Además, también en nuestros cuores sentíamos bailar el estremecimiento que nos obliga a mostrarnos tal cual somos, y, durante la espera, con las caras vueltas hacia lo alto, y al divisar por fin el hidroplano, cada uno de los criollos sintió que el alma de Italia, lírica, vibrante, pródiga y alegre, bajaba desde el cielo y ponía en la tierra argentina un beso más maternal que fraterno, más amoroso que heroico, como que venía de la que es un poco la madre de todas las razas, un mucho su muestra, y por encima de todas, ejemplo y enseñanza.

Y ahora, pasado el minuto de la fiebre emocional, yo me pregunto. ¿A quién hemos honrado, al héroe o a su patria? Porque, si hubiera sido el piloto de otra tierra y de otro color el emblema que flotaba sobre el ave, ¿hubiéramos sido como fuimos, y hubiésemos sentido aquello que sentimos? ¿Verdad que no? No. Fué a ti Italia, mater amabilis, mater admirabilis, a quien se alzaron los brazos en un saludo emocionado, y en tu honor que los ojos sintieron la humedad insólita del llanto. Y es que nosotros, todos los sudamericanos, hace cientos de años que vivimos en contacto con el espíritu, la sangre y el músculo de Italia; porque hemos aprendido a honrarle y a quererla comiendo el plan blanco que los brazos de sus hijos amasaron con la harina nivea que de la tierra nuestra virgen, extrajeron; porque todas las páginas de todas las historias están plenas de heroísmo italiano, recio y caballeresco; porque las grandes cosas bellas tienen, casi todas las veces, el sello augusto del italianismo; porque el dulce son de la música que acaricia el oído y pone en el alma un hechizo sedante, y los esmaltes vívidos de los lienzos, y las líneas suaves del verso que es música y es canto... y las palabras diáfanas con que suena más puro el idioma del amor... porque todo eso es itálico, nosotros no hemos necesitado esfuerzo alguno para que los corazones, las voces y los gestos batieran clamorosamente el parche del entusiasmo al ritmo de la marcha triunfal al héroe bienvenido...

Y es por eso también que nuestros ojos no ven sobre el pecho varonil de De Pinedo y sus fratelos de heroísmo, otra cosa que el paño recio del soldado de Italia; no querríamos ver más que ésto, aunque vistiera la camisa negra de los fascios; no podríamos verla tampoco, ya que los ojos de América están vueltos hacia Italia... la vieja, la bella, la heroica y la gloriosa.

Pero toda prevención, toda sospecha cede ante la magnífica hazaña del Santa María, y es por eso que debemos ponernos de pie frente al esforzado nauta y de sus valerosos compañeros.

Francesco De Pinedo, collonelo d'Italia, maresciallo dell'aria, cavaliero del azurro, i furbi ti salutano.

Last Reason.

EL SALUDO DE LAS BANDERAS

A lo largo de la Avenida Costanera las banderas argentinas e italianas saludan al héroe del cielo

A lo largo de la Avenida Costanera las banderas argentinas e italianas saludaron al héroe del cielo.

Florecían los vivos colores itálicos poniendo una nota de color en la iniciación grisácea de la mañana. Luego, a medida que el sol limpiaba de nubes el firmamento, las banderas parecían más vivas en la mañana que se hacía calurosa.

Un negro hormiguero de gente llenaba todos los sitios donde se podía ubicar una persona.

El muelle de los pescadores reputado como punto estratégico para ver llegar a De Pinedo, estaba materialmente colmado de público.

No faltaba entre el gentío la concurrencia femenina notable por su cantidad. Bellas mujeres ofrendaban al heroico coronel el homenaje sin par de sus sonrisas.

A las 12 y media del día, al avistar al Santa María, el público prorrumpió en un clamoreo ensordecedor que se aliaba a las estridentes pitadas de las lanchas destacadas tras el murallón y a los estrépidos de las bombas y llamados de sirenas que avisaban a Buenos Aires que ya De Pinedo era nuestro huésped ilustre.

Inmediatamente como respondiendo a una consigna, el público fué aglomerándose paulatinamente en las avenidas adyacentes al puerto, formando dos hileras compactas de entusiasmo.

El gentío abarcaba toda la zona Norte del puerto, se extendía a la Avenida Leandro Alem y llegaba hasta la Plaza de Mayo, esperando el paso del piloto italiano. En los rostros resplandecee la satisfacción de saludar al héroe de las alturas.

Hay una admirable mancomunidad de razas en la vista que ofrece el gentío, entre el cual, abundan como es natural los italianos y en particular los napolitanos.

El comentario del público es indescifrable en razón de su diversidad. Los dialectos intraducibles dicen de la admiración y del amor que despierta la presencia entre nosotros del gallardo hijo de la nueva Italia.

Por sobre la multitud reunida que aguarda el paso de De Pinedo, hay sólo un víctor y un aplauso. El que el corazón del pueblo tributa sin mezquinar a los pacíficos vencedores de las distancias infinitas.

De Pinedo a través de un rápido apunte



hecho por Bravo a bordo del Almirante Brown

"No es más alto que Franco"

Apenas apareció el marqués De Pinedo, en el portalón del buque de guerra, en que acaba de ser obsequiado con una copa de champagna, al salir para entregarse en brazos de la multitud que lo esperaba para llevarlo en triunfo, el público, aglomerado en el muelle del Arsenal, pudo verlo por vez primera en toda su figura. Lo saludó una formidable ovación aunada a un griterío de salutación delirante y cuando el señor marqués pisó tierra, un español de entre el gentío, gritó:

—¡No es más alto que Franco!

Efectivamente, la estatura del héroe italiano es a simple vista como la del héroe español. La grandeza de estos hombres es, pues, moral.

"Mi triunfo, dijo De Pinedo, es el triunfo de la raza"

Cuando De Pinedo y sus acompañantes Del Prete y Zachetti, aparecieron en los balcones del Círculo Italiano que dan a la calle Florida, una ovación cerrada y clamorosa los recibió.

De Pinedo, pidió silencio, y cuando el pueblo acalló sus entusiasmos para escuchar la voz del héroe, el valeroso comandante hizo el relato simple pero emotivo de su hazaña.

Mi triunfo, dijo, es el triunfo de Italia, pero es también el triunfo de la raza.

Los vítores entusiastas pusieron un paréntesis a la elocuente disertación, a esta frase que encierra una aspiración grandiosa y altruista.

EL PUEBLO SE VOLCO EN EL PUERTO PARA

En Todo el Trayecto, el Comandante De Pinedo y sus Camaradas, Fueron Aclamados

NO IMITANDO A FRANCO, DE PINEDO, TRAS UNA

Puerto Nuevo: la tribuna popular

En general, los alrededores del lugar donde el Santa María acuatizó ofrecían un inusitado aspecto de apeñuscamiento. La Avenida Costanera, los muelles de la Dársena Norte, los callejones del Arsenal Naval, todo presentaba el panorama de una multitud inquieta y bullanguera, que alzaba, tocada de entusiasmo, las banderitas de su júbilo, italianas, argentinas y españolas, dando al acto un hermoso significado de solidaridad internacional. Pero donde esta vista era más agradable y hasta imponente, era en los muelles de Puerto Nuevo; allí, frente mismo al triángulo donde descendió el avión, una heterogénea muchedumbre vibraba de alegría y sacudió los aires con un griterio jubiloso cuando el héroe se destacó sobre las aguas. Puerto Nuevo, abigarrado de gente del pueblo, era la tribuna popular que mejor y primero saludó al comandante italiano.

Club Italiano, por la calle Corrientes, una manifestación de fascistas encabezada por una bandera argentina y otra italiana con las insignias del partido fascista.

Los componentes de esta columna, daban vivas al fascismo y cantaron el himno fascista.

Eran en total unos cien hombres, que formaban tres filas, dirigidos por otro que les daba órdenes de mando similares a las de los militares.

Entonces se les adelantó otro grupo, de donde comenzaron a gritar insistentemente:

—¡De Pinedo sí! ¡Mussolini no!

A estos gritos siguieron algunos puñetazos, sin consecuencias.

Cuando la trifulca parecía inevitable, llegó el sub comisario Mendoza, de guardia del Departamento, quien consiguió con varios agentes dispersar a los componentes de ambos grupos, con lo que se terminó la incidencia.

En la calle Florida—

A las 14.15 la numerosa muchedumbre que seguía a De Pinedo enfiló por la calle Florida, vitoreando al piloto, a Italia y a la Argentina. Florida fué estrecha para la densa y entusiasta columna, que, después de descender más o menos dificilmente por la amplia Avenida de Mayo, tuvo que contenerse en el reducido límite de la tradicional y elegante calle. En la esquina de Florida y Avenida se arremolinó la muchedumbre: no era tarea fácil encauzar aquel río humano, desbordante de exaltación. la policía se vió a veces en figurillas para disciplinar a la muchedumbre que pugnaba por acercarse aún más al piloto, sonriente como siempre. Pero después de un largo instante la muchedumbre avanzó por Florida. Adelante iba De Pinedo, circuído inexpugnablemente por el embajador de Italia, el intendente Noel, el señor Buffarini, el ingeniero Baldasarri y demás altas autoridades de la colectividad peninsular.

Las flores alfombraron el paso del piloto—

Era impotente el espectáculo. La muchedumbre que ocupaba totalmente la calle Florida, avanzaba con lentitud.

En todos los balcones otra muchedumbre, en la cual se distinguían numerosas damas, que se habían ubicado oportunamente, aplaudía ruidosamente el desfile y dejaba caer sobre la manifestación una verdadera lluvia de flores.

Así fué alfombrado el paso del piloto, que respondía con su habitual sonrisa.

En el Círculo Italiano—

Finalmente De Pinedo y su comitiva penetraron en el hall del Círculo Italiano Los portones de la institución se cerraron; afuera la muchedumbre que se agolpaba por instantes, aplaudía al piloto vitoreando estrepitosamente su nombre. La inmensa columna se detuvo frente al Círculo, ocupando totalmente la calle y obstinándose en no dispersarse.

Insistentemente se reclamaba la palabra de De Pinedo. Por último éste, asomándose a los balcones, habló al público, que lo interrumpía con sus aplausos cada vez más firmes.

Habla De Pinedo—

De Pinedo, improvisó una alocución entusiasta, exaltando el esfuerzo de Italia, que había puesto en el raid toda su fe y su orgullo patriótico. Se refirió en seguida al raid, detallando las circunstancia que magnifican su trascendencia, y consideración en su faz técnica.

Dijo que este raid era netamente italiano, y que ello constituía su mejor galardón. "Sólo el esfuerzo italiano — expresó — debe verse en la realización del vuelo del Santa María; y esa es toda nuestra honra". Juzgando su raid declaró que tenía entre otros, el mérito de no haber sido escoltado por ningún navío, durante la ardua travesía del Atlántico, y de haber prescindido, por razones técnicas, de las comunicaciones radiotelegráficas.

La muchedumbre aplaudía ruidosamente al piloto. En tal circunstancia se produjo el incidente de que damos cuenta en otra parte de la nota.

El Incidente en el Círculo Italiano

En momentos en que De Pinedo pronunciaba su alocución, desde los balcones del Círculo Italiano, una persona que se hallaba ubicada, inmediatamente tomó la palabra. Ante el estupor general, el improvisado orador censuró abiertamente la conducta de las autoridades italianas, expresándose agriamente del embajador de Italia, que se hallaba presente. El representante diplomático requirió en seguida la presencia de la policía, la cual procedió a detener al inoportuno orador. Felizmente el episodio no pasó de ahí. Aunque el detenido se declaró argentino, la policía cree, que se trata de un residente italiano, antifascista, que se sintió violentado por la algazara de los contingentes de "camisas negras" que se habían agregado a la manifestación popular. Por su parte el señor Buffarini, presidente de la Federación de Sociedades Italianas tuvo que intervenir en un incidente análogo. También la comisaría 1a., procedió al arresto de numerosos manifestantes que promovieron en la calle, incidentes semejantes.

A las 13 llegó el comandante De Pinedo al Almirante Brown—

A bordo de la lancha del ministerio de Marina, llegó al Almirante Brown el comandante De Pinedo, con sus acompañantes Del Prete y Zachetti.

El intendente Dr. Noel le dió la bienvenida—

El primero en adelantarse a saludar al bravo piloto italiano fué el intendente municipal, doctor Carlos Noël, quien expresó en pocas palabras el regocijo con que Buenos Aires acogía a tan grato emisario del pueblo hermano, que habían cruzado en un majestuoso vuelo la anchura majestuosa del Atlántico, para traernos la expresión cordial de una salutación amistosa.

También el ministro de Marina dijo palabras de felicitación a De Pinedo—

El ministro de Marina, almirante Domecq García, al estrechar la diestra del aviador, le expresó su personal regocijo y consignó el saludo de la marina argentina, que saludaba en el comandante De Pinedo, á la marina italiana. "Vuestro triunfo, le dijo, es también nuestro triunfo porque colma nuestra ansiedad. Me complazco en recibiros vencedor".

Fracasó el champagne de homenaje en la cámara del Almirante Brown—

El primer acto de agasajo que se había programado a los aviadores consistía en ofrecerle una copa de champagne en la cámara del comandante del Almirante Brown. . .

Pero está probado que todo fracasa en nuestra Armada, hasta las salvas del champagne, pues al cabo de un tiempo demasiado largo para un huésped que, se debe a múltiples agasajos, el ministro de Marina decidió suspender aquel número del programa, para dirigirse rápidamente a la Casa de Gobierno, donde el Presidente de la República recibiría en audiencia especial a los héroes del Santa María.

El eterno femenismo volcó su gracia en el tributo de su admiración—

Bien que fracasara el acto de homenaje un tanto sumario a bordo del Almirante Brown, lo que quiere decir que esta vez, la marina nacional ha quedado en blanco, lo que brinda una nota desagradable por la imprevisión que rubrica el retiro forzoso de la Cámara del Comandante sin que el comandante De Pinedo mojara sus labios en un cáliz del rubio champagne. La compensación vino por otro lado! El eterno femenino volcó su gracia en los muelles del Arsenal para brindar al paso del héroe la sonrisa de un grupo selecto de niñas como una palabra de reconocimiento y de admiración silenciosa, ofrendándole tres hermosos bouquets, que extendieron como una bienvenida con sus manos suaves y cordiales y recogió con visible emoción el bizarro y experto aviador italiano.

A la salida del Arsenal, enorme público vitoreó entusiastamente a De Pinedo—

La comitiva oficial partió en automóviles desde la comandancia del arsenal Buenos Aires, llegando hasta los portones del mismo, donde lo esperaba la sensación popular rumorosa y entusiasta que aclamaba a De Pinedo con frenesí, con vítores que atronaron el espacio.

Varios centenares de metros el automóvil fué escoltado por una enorme muchedumbre.

"Hay que hacerse aviador..."

A bordo del Almirante Brown, a un costado de la cubierta, un centenar de personas espera la llegada del héroe que en esos momentos salta del hidroavión a la lancha que ha de trasbordarlo. Están presentes, nuestro ministro de Marina, el intendente municipal, el embajador de Italia, los miembros de la comisión de recepción y homenajes, altos oficiales de la armada y el ejército y no falta algún diputado del sector conservador, cuya presencia allí es indiscutible no tiene ningún significado político... Formando grupos, unos hablan con los otros; en todos los rostros adivínase la misma impaciencia por estrechar las manos de ese nuevo héroe, que ha transitado por el camino de los cielos desde Europa a América. Las conversaciones son pintorescas. En el instante que las sirenas y pitos anuncian la entrada al puerto del aviador, minuto grandioso de emoción y entusiasmo, un joven capitán del ejército, impresionado por la recepción tributada al héroe, exclama:

—"Es inútil, hay que hacerse aviador"...

El oficial no lo dijo, pero lo ha pensado: "Si espero ser héroe en los campos de batalla, estoy arreglado"...

"¡Nadie lo ha besado tanto como yo!"

De si ha causado júbilo entre los miembros de la colonia italiana el magno vuelo del piloto del Santa María puede dar una idea un episodio ocurrido esta tarde en los salones del Circolo Italiano, a donde el marqués De Pinedo fué llevado por una muchedumbre fantástica que lo aclamaba victoriosamente.

Las mujeres que estaban allí, aguardándole, apenas lo tuvieron cerca, se lanzaron sobre él y con un fervoroso entusiasmo patriótico lo abrazaron y besaron hasta conmoverlo. Una joven, la más decidida y entusiasta, se aferró a él y lo besó repetidas veces con largos y sonoros besos. Después, orgullosa y satisfecha, exclamó:

—¡Nadie lo ha besado como yo!

De Pinedo, sereno en el aire y sobre el mar, no pudo resistir ese oleaje de sentimientos femeninos y titubeó bastante antes de reponerse de la impresión. El rostro rubicundo le ardía como si un soplo de aire del Ecuador le hubiera acariciado.

Una dentadura admirable

Es lo primero que nos mostró el héroe al asomar su cabeza tras uno de los fierros del avión: los dientes... Y a fe que el señor marqués de De Pinedo tiene una admirable dentadura. Al sonreir, o cuando gesticula, asoman dos hileras prietas de macizos y blancos dientes que acusan en su poseedor a un excelente gastrónomo, si no señalasen en primer término a un hombre de una voluntad férrea, como bien lo dicen sus sólidas mandíbulas.

Nuestra observación fué posteriormente ratificada por todas las mujeres que saludaron al héroe. Bueno, las mujeres se enamoran de un hombre hasta por los dientes.

El San Antonio llegó esta tarde al territorio de Neuquén

El avión San Antonio, que integra la escuadrilla norteamericana, y que se halla retrasado en su viaje, partió esta mañana del puerto chileno de Valdivia, habiendo, según nos informa el Telégrafo Nacional, pasado por el territorio de Neuquén, a las 14 horas.



Esta hermosa vista ha sido tomada por nuestro fotógrafo Hérçules Capellano en el momento del acuatizaje del Santa María, desde un avión que CRITICA contrató especialmente

DAR LA BIENVENIDA AL HEROE ITALIANO

¡Araca! - Dijo Alguien en el Camino Espontáneamente - es tan Petizo Como Franco

BREVE EVOLUCION EN LA RIBERA, ACUATIZO

El ramo de flores que no llegó a las manos del héroe

Por los callejones del Arsenal Naval, el gentío numeroso, inquieto a la espera del aviador que ya tarda en llegar; un exceso de fuerzas de marinería, diseminada por todos los pasos posibles, se encarga de hacer más abrumadora la espera haciendo ir de un lado para otro a los invitados. Se ven caballeros correctamente vestidos de jaquet; oficiales del ejército y la armada, casi vestidos de gala que se saludan ceremoniosamente, y mujeres, hermosísimas, mujeres engalanadas que sonríen ensayando la sonrisa que como el mejor premio obsequiarán al héroe de los aires. Pasa un anciano vestido de levita, sombrero de copa y albos guantes de cabritilla; de su brazo, delicadísima flor de salón, una jovencita aprieta emocionada un ramillete de hermosas rosas rojas, adornadas con una cinta patriótica. Los marineros cierran el paso a la pareja que se refugia entre el gentío. Pasan largos minutos. El héroe no llega. De pronto, estallan en la ciudad algunas bombas; se oye una sirena y minutos más tarde, todos los vapores del puerto hacen vibrar el espacio con sus pitos. La silueta del hidroavión surca el cielo gris. Un grito de entusiasmo atruena el aire. El gentío corre para ver mejor el aparato y la pareja de marras naufraga en un mar impetuoso. Cuando todos se han acomodado junto al murallón, en el claro dejado, el caballero consuela a la jovencita cuyo ramo de rosas rojas yace deshecho en el suelo, pisoteado....

¡Cuánta amargura en esos ojos que soñaron la sonrisa agradecida del héroe italiano!...

El doctor Alvear estrechó la mano al comandante De Pinedo, augurándole la feliz terminación del raid

A las 13.20 horas, llegaba a la Plaza de Mayo el comandante De Pinedo y sus acompañantes.

Advertidos por la multitud, que desde temprano los esperaba en esos lugares, aquella se precipitó hacia los automóviles en que viajaban los tripulantes del Santa María para prodigarles las más entusiastas manifestaciones de simpatía. El entusiasmo del público llegó hasta dificultar la marcha de los coches.

En el primer automóvil, que era de la Presidencia de la República, viajaba el comandante De Pinedo, acompañado del ministro de Marina y del embajador de Italia. En los otros coches, iban los compañeros de De Pinedo, Zachetti y del Prete y personal de la Embajada italiana.

En la puerta del gran hall de la Casa Rosada, recibió a los huéspedes el introductor de embajadores, doctor Amaya, quien los trasladó hasta el Salón Blanco, donde el doctor de Alvear con los ministros de Guerra; Obras Públicas e Interior, esperaba a los aviadores.

Al llegar al Salón Blanco, De Pinedo, el doctor de Alvear se adelantó hacia su encuentro estrechándole efusivamente la mano a él y sus acompañantes.

El presidente tuvo palabras de felicitación para los bravos tripulantes del Santa María y les auguró que la terminación del raid que realizan, se llevara a cabo con el éxito con que hasta ahora les ha acompañado.

El comandante De Pinedo agradeció las palabras del doctor Alvear, manifestándole que sentía una íntima satisfacción de encontrarse en nuestro país.

Luego el presidente hizo la presentación de los ministros allí presentes.

A instancia del doctor Alvear el comandante De Pinedo salió al balcón de la calle Rivadavia.

El público allí estacionado prorrumpió en frenéticas aclamaciones a los aviadores y, especialmente, a De Pinedo, agradeciéndoles éste con el saludo característico de los fascistas. Luego la comitiva pasó a los balcones de la calle Balcarce, repitiéndose allí las delirantes manifestaciones de la multitud.

Minutos después los aviadores abandonaron la Casa Rosada para dirigirse al Plaza Hotel.

El presidente le ofrecerá un almuerzo el 8—

El presidente de la República ha resuelto ofrecer un almuerzo a los tripulantes del Santa María, el cual se llevará a cabo en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno el 8 próximo.

Serán invitados a esta demostración los ministros del P. E., el embajador de Italia y el personal de la embajada.

¡Vuestra ciudad es magnífica.

Rodeado de amigos electrizados que le abrazan y palmean, el comandante De Pinedo, al escuchar las insistentes llamadas de sus admiradores que le acosan y confunden, sonríe a las veces y otras muestra un alarde de ceño que intenta gravedad.

Al transbordar del Santa María a la lancha que remolcó el hidroavión, el marqués pegó un salto, pero no pudo evitar que uno de sus pies se enredase en un estorbo inoportuno.

Afortunadamente, el aviador cayó en brazos amigos con los cuales cambió un saludo que era todo un capítulo de cordialidad.

De pronto, como meditando una actitud, extrajo del bolsillo de la cazadora un cigarrillo con boquilla de oro y se puso a fumar tranquilamente.

Su rostro es de un rubio bronceado por el sol de los trópicos. Al despejarse de la gorra inglesa, quedó al descubierto una cabellera entrecana, de hebras renegridas mezcladas por igual con hilos blancos.

Su dentadura es magnífica cuando sonríe. Su ceño, un tanto agresivo.

Al acercarnos, no intenta siquiera evadirse.

Le decimos:

—Diga usted dos palabras para los diarios de Buenos Aires.

Entonces, espontáneamente, sin pensarlo siquiera, contesta lacónicamente:

—Bon giorno.

En efecto. Son dos palabras que no ha tenido precisión de contar.

—¿Qué tal la etapa final?

—Fué realizada con toda felicidad — contesta en un italiano claro y meridional como el cielo de Nápoles. — Hemos tenido que tropezar, empero, con fuertes vientos contrarios que nos retrasaron un poco.

—¿Qué tiempo emplearon de Porto Alegre a Buenos Aires?

—Cinco horas y tres cuartos.

Hay una breve pausa para dar lugar a que el comandante se interese por la suerte del hidroavión que está estrechado de embarcaciones.

Sus ojos vagan de embarcación en embarcación y al fin transmite algunas órdenes para que no se acerquen con demasía al aparato.

—¿Qué impresión le produce la ciudad a primera vista?

—¡Magnífica! — responde — es magnífica.

Y nada más. Los que van llegando nos lo roban, y después ya es imposible enhebrar conversación.

De Pinedo busca a sus compañeros, dirige una última mirada al Santa María y penetra en la lancha oficial, en medio de grandes aplausos y apretones de manos.

GENTE ARMADA EMPASTELO EL DIARIO "LA NOTA"

Amenazando de muerte a la persona que cuidaba, empastelaron las páginas y las cajas de tipos

PROTESTA EL DIRECTOR

Del director del diario "La Nota", Sr. Juan Antonio Alvarez Blanco, hemos recibido el despacho que publicamos a continuación.

TUCUMAN, 2. — Anoche, en circunstancias que Pablo Arribas, cuidador de la imprenta se encontraba solo en la puerta del diario "La Nota", fué asaltado por varios individuos armados con revólver, quienes después de aplicarle fuertes golpes en la cabeza le intimaron rendición con amenazas de muerte.

Uno de los asaltantes le apuntaba el arma al pecho, mientras otro penetró al taller, empastelando las cajas de tipografía y las páginas del diario.

Luego de realizar esta obra de destrucción, siempre apuntando sus armas contra el cuidador, emprendieron la fuga sin ser molestados por la policía, a la cual se dió en el acto conocimiento del atentado.

Desde hacía algún tiempo venían llegando por distintos conductos informes reiterados de que el oficialismo preparaba un atentado contra los redactores de "La Nota", haciendo extensiva la amenaza con empastelamiento de la imprenta por sus ataques al gobierno del doctor Campero.

En nombre de la cultura del pueblo protesto ante la prensa nacional de este acto de regresiva venganza.

El valiente comandante De Pinedo es



presentado al ministro de Marina, Domecq García

Del Prete

El oficial de derrota, capitán Del Prete, fué el primero que se nos apareció, al tocar aguas el Santa María.

Venía en la proa del hidroavión, asomando su faz risueña desde el lugar destinado al observador.

Es un muchacho joven, de cara curtida y agraciada, que lleva en ella la simpatía estereotipada. Más corpulento que su comandante, se mueve con una agilidad que desconcierta.

Viste con modestia, aunque con elegancia. Trae saco de cazadora gris oscuro y breech del mismo color. Usa polainas de tira y botines negros. Se toca la cabeza con una sencilla gorra de viaje.

Su juventud, apenas si condice con la gravedad de las funciones que ha debido desempeñar, durante la ardua travesía. Sin embargo, si De Pinedo ha sido el brazo de la expedición, Del Prete fué el Argos, el ojo siempre listo que corregía con exactitud y presteza, las oscilaciones en el hallazgo de la verdadera ruta.

Detrás de esa sonrisa atrayente hay en Del Prete una seriedad que minia la verdadera faz de este bravo, que de repente se sube en hombros de la celebridad.

LOS NADADORES SE APRESTAN PARA LA PRUEBA

Son esperadas las autoridades y personas que tienen a su cargo la dirección del torneo

EL TIEMPO

(De nuestro corresponsal)

COLONIA, 2. — El estado de ánimo de los nadadores que intervendrán en la prueba, no puede ser más excelente.

Son esperados de un momento a otro, las autoridades, directores del raid y de ruta señores Rossi y Gómez; manager Nicchi; fiscalizadores de la Federación de Natación, Rick y Rossi, y capitán de nadadores Víctor Dumas.

El tiempo es inseguro.

SE REAGRAVO EL CONFLICTO FERROVIARIO

La Confraternidad ha dispuesto que no converja ningún vagón al puerto, hasta tanto se solucione el conflicto

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — De acuerdo a la resolución tomada por la Confraternidad Ferroviaria, desde hoy no convergerá ningún vagón al puerto de Rosario hasta que no se solucione el conflicto con su personal. Con esta medida se reagrava el conflicto.

UN MANIFIESTO PARA QUE SE BOICOTEE EL ARTICULO YANQUI, SE HA LANZADO EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 2. — Un manifiesto lanzado en esta ciudad por la Unión de Centro, Sud América y Antillas, ordena que se organice inmediatamente en cada país latino-americano el boycott a todos los productos procedentes de los Estados Unidos.

Esta Unión, que dice tener una poderosa organización en toda la América Latina urge a todos los latino-americanos y especialmente a las mujeres, que inmediatamente supriman toda compra de artículos estadounidenses.

"No tuve necesidad de que me escoltara ningún navío para llegar hasta el cielo venturoso de América", dijo De Pinedo

El comandante De Pinedo lanzó un vibrante discurso desde los balcones del Círculo Italiano al pueblo que lo aclamaba en masa compacta llenando con su vocerío la amplitud de la calle Florida, en una larga extensión.

Dijo cosas muy interesantes, en la dulce lengua del Dante y con el calor de su temperamento meridional, afanoso de destacar los aspectos más dignos de su empresa dijo un párrafo que es todo un símbolo: "Yo no tuve necesidad que me escoltara ningún navío a través de los 12.000 kilómetros que he recorrido con mi poderoso hidroavión para llegar al cielo venturoso de América. Siempre he seguido con la firme confianza de triunfar y he triunfado al fin. Mi triunfo es vuestro, tomadlo." Su voz se veló de emoción ante la figura grandiosa de la realidad feliz que consagra una proeza formidable a través del Atlántico.

UN INDULTADO SE CONVIRTIO EN HOMICIDA

Dió muerte de un balazo a un vecino del Azul y al intervenir un agente, lo ultimó en el acto

LOS DETALLES

(De nuestro corresponsal)

AZUL, 2. — En Azul ocurrió un hecho de sangre, en el cual hubo dos muertos y dos heridos. Siendo la hora una de esta madrugada en la vereda del café "Tokío" se produjo el trágico hecho a que nos referimos, siendo autor principal el sujeto Isaac Escobar, quien por una cuestión mínima descerrajó un tiro de revólver contra el señor Luis Castet hiriéndolo en la cabeza, lo que le produjo la muerte instantánea. Al intervenir el agente Miguel Gómez, Escobar enfurecido le hizo otro disparo hiriéndolo en el parietal derecho cayendo Gómez muerto en el acto, al intervenir el agente Martínez se cambiaron otros tiros, resultando herido de suma gravedad el menor Eugenio Sáenz quien recibió un tiro en el pulmón derecho.

El autor de estos homicidios Escobar, resultó herido de tres balazos todos de carácter leve.

Al ser Escobar conducido a la policía el público le hizo demostraciones hostiles pues éste mismo sujeto mató cobardemente de una feroz puñalada al joven Juan Petrelli en una noche de Carnaval del año mil novecientos veinte, siendo condenado a sufrir la pena de diez y seis años en Sierra Chica, pero cobró su libertad por indulto hace aproximadamente un año.

Llegó hoy la compañía argentina Rivera - De Rosas, que actuará en el San Martín

A bordo del Príncipe di Udine, llegó hoy la compañía de Rosas, de regreso de la jira que por Europa inició hace cerca de dos años.

Enrique de Rosas vuelve a Buenos Aires después de una ausencia excesivamente prolongada.

Ya hace tiempo que se le extraña en nuestro ambiente teatral. Y es que sus cualidades de ac[illegible] a sus valores personales le han ganado un lugar en donde se le reemplazará difícilmente.

Hace cerca de dos años frente de su compañía se fué a conquistar el difícil escenario de Europa. Cumplió con un deseo —que es de todos, que pocos lo intentan y que casi nadie lo convierte en realidad.

Enrique de Rosas lo ha conseguido. Hoy, a bordo del Príncipe di Udine, nos saludó con la alegría de los que retornan triunfantes.

—La jira por Italia ha sido magnífica—

A pesar de los innumerables detalles a que debe atender quien termina un viaje [illegible] todo dirigiendo una compañía numerosa, pudimos entrevistarnos brevemente con el buen actor, a quien nos habló de las impresiones recogidas a través de su tourné.

—La jira por Italia — comenzó diciendo — no pudo haber sido más brillante. Dimos funciones en la mayoría de las grandes ciudades, funciones que fueron coronadas por el éxito artístico más alentador. Nuestro repertorio y nuestro trabajo fué acogido calurosamente. Desde el punto de vista económico la jira [illegible] brillante.

En Andalucía los hizo fracasar la Semana Santa—

—En Andalucía — prosiguió — las cosas cambiaron fundamentalmente. Tanto artística como monetariamente, fué un fracaso. Ello se debió a que llegamos en Semana Santa. Y nadie ignora todas las reticencias que impone una creencia religiosa muy arraigada.

—Pero, en general — terminó diciendo Enrique de Rosas — la "tournée" ha sido muy buena. Tan buena que pienso regresar a Europa en noviembre. Ahora me dispongo a actuar en el San Martín donde espero continuará la buena racha.

Los aviadores italianos serán obsequiados con medallas de oro por el Concejo Deliberante

El Concejo Deliberante se adhirió a los festejos en honor de los aviadores italianos, por medio del siguiente decreto:

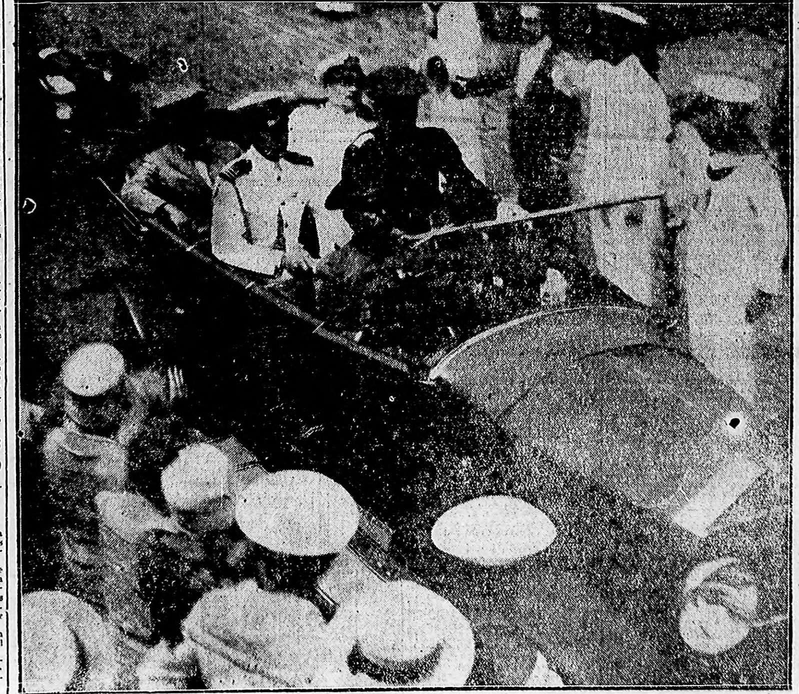
"En virtud de las atribuciones que le son propias y en mérito de la próxima llegada del avión Santa María a esta ciudad, desde Cagliari, asociándose a los festejos de la estirpe por el denodado esfuerzo de sus tripulantes, el presidente del H. Concejo Deliberante, decreta:

Artículo 1o. — Envíese un telegrama de salutación a la Comuna de Roma el día de la llegada.

Art. 2o. — Mándense acuñar tres medallas de oro, alusivas, para ser entregadas a los aviadores el día de la recepción en los salones del H. Concejo.

Art. 3o. — Comuníquese, etc.

Fdo. Jerónimo J. Grisolía — Leopoldo [illegible]



Rumbo al centro, De Pinedo comienza a percibir las vibraciones del alma popular. Se le hizo una grandiosa demostración.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

LARRE BORGES LEVANTO VUELO

A LAS 8.15 EL URUGUAY SE ELEVO EN CASABLANCA CON RUMBO A LAS PALMAS

(Associated Press)

MADRID, 2. — Un radiotelegrama que se ha recibido esta mañana desde Casablanca, anuncia que el aviador uruguayo, Tydeo Larre Borges, ha reanudado, a las 8.15, el vuelo con dirección a Las Palmas.

Como se recordará, el avión "Uruguay" se vió precisado a permanecer en Casablanca muchos días, interrumpiendo momentáneamente el vuelo Marina di Pisa-Montevideo, a consecuencia de un desperfecto sufrido en los aparatos de radiotelegrafía.

LOS YANQUIS LLEGAN HOY A ASUNCION

Mañana serán recibidos por el presidente de la República con el objeto de recibir el mensaje de Coolidge

LOS AGASAJOS

(Associated Press)

ASUNCION, 2. — Se espera que los aviadores estadounidenses lleguen a esta ciudad, a las 16 horas.

Mañana los recibirá el presidente de la República, con objeto de recibir el mensaje de Coolidge, del cual los pilotos son portadores.

También mañana el ministro de Guerra les ofrecerá un almuerzo al que asistirán otros ministros y altos jefes de la administración.

DOS AVIADORES PORTUGUESES HAN INICIADO HOY UN VUELO DE CIRCUNVALACION MUNDIAL

Piloteando un hidroavión de 450 HP., los aviadores portugueses, Sarmento y Berres, que hace poco tiempo realizaron uno entre Lisboa y Macao, levantaron vuelo a las 14

PIENSAN DEMORARSE 90 DIAS

(Associated Press)

LISBOA, 2. — Los aviadores portugueses Sarmento y Berres, que realizaron el vuelo de Lisboa a Macao, han iniciado hoy, a las 14 horas, el vuelo alrededor del mundo, en el cual emplean un aparato de 450 H. P.

El proyecto de los aviadores es de dar la vuelta al mundo en 90 días.

Hoy

- ¡De Pinedo en Buenos Aires!...
- El entusiasmo de la ciudad por el aviador y su proeza, ha estallado en forma impresionante.
- De Pinedo fascista, y De Pinedo italiano.
- La decadencia de los gauchos en los disfraces carnavalescos.
- Los atletas argentinos que fueron a descubrir el basketball a Alemania.
- Anécdota de Manuel Ugarte.

¡De Pinedo!...

Buenos Aires ha abierto sus brazos al valiente piloto italiano con la mayor y más cordial de sus emociones. El Santa María, gallardamente, con la magnífica audacia del gesto cumplido, ha inscrito en nuestro cielo una nueva proeza de la aviación, honrando a Italia y a su piloto.

El entusiasmo es extraordinario en el momento en que escribimos estas líneas. Dijérase que el alma tumultuosa de la ciudad, sólo acierta a expresarse en un sentimiento unánime, en una sola palabra:

¡De Pinedo!

De Pinedo no deja su calidad de fascista, ni por un momento. Y, para quienes no compartimos de estos puntos de vista políticos, el fascismo de De Pinedo nos deja absolutamente indiferentes. En realidad le bastaba y le sobraba a De Pinedo con un titulo para conquistarse todas las simpatías, el ser italiano. ¿Para qué, entonces, añadirle esta particularidad política?

La primera visita de De Pinedo, esta tarde, cumplidos los actos protocolares de la recepción oficial, es al Fascio, naturalmente.

Est preferencia demuestra que, en el fondo, el fascismo italiano, y su sucursal ultramarina, se valen del éxito como si fuera propio.

Repetimos, esta particularidad no puede interesar en la Argentina.

Una camisa negra es un disfraz, una prolongación de Carnaval.

André Breton, el autor de "Les pas perdús' (Los pasos perdidos), interesante volúmen de entrevistas y crónicas con los más notables contemporáneos franceses, se ha ganado cierta reputación con este volumen que le ha puesto en contacto con el gran público.

Pero, Breton, en una entrevista concedida, a su vez, a una revista literaria de París, declara que no está conforme con el éxito obtenido. Bretón quisiera que el públco se pusiera a pensar un poco, en serio, sobre las nuevas posibilidades literarias que esboza André Breton en su volumen "El Super-Realismo", especie de evangelio, o manifiesto de una nueva tendencia estética en la que se agrupan, en torno de Breton y de su obra, muchos de la "nueva sensibilidad" francesa.

"El pescado soluble", del mismo Breton, es un modelo de super-realismo. Desgraciadamente, para Breton, el público no quiere saber nada de estas cosas...

André Breton, pontífice del Super-realismo literario.

En Río de Janeiro el "Fascio" ha sido mucho más discreto que aquí. Allí sus autoridades prohibieron, terminantemente, el desfile de italianos con camisas negras. Entre nosotros las camisas negras y sus alalá hicieron acto de presencia espectacular.

Y es que el Fascio, en Buenos Aires se extralimita en sus funciones. ¿No dirigió un manifiesto, últimamente, "a los obreros del país", recomendando las excelencias del fascismo?

Una frase que se atribuye a Jacinto Benavente, dicha en Buenos Aires:

—"¿Las camisas negras? ¡Bah!, pretexto de algunas personas para no cambiárselas más a menudo."

Una parte muy atinada del manifiesto del Comité Italiano de Recepción a De Pinedo:

"Se reduce, en lo posible el número de los festejos, salvándole al comandante De Pinedo y a sus acompañantes del inconveniente del cansancio provocado por una hospitalidad demasiado generosa".

Excelente, la idea. Los aviadores ilustres son capaces de vencer a las fuerzas naturales desatadas, pero sucumben ante el champagne y los discursos.

(Continúa en la pá. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡No sabía que Manolito se hubiese hecho aviador!

—No te extrañe; ya sabes que los médicos le han recomendado el clima de altura.

LA DEFENSA DE SHANGHAI HA QUEDADO EN MANOS DE LAS TROPAS DE SHANTUNG

(Associated Press)

SHANGHAI, 2. — La defensa de Shanghai ante el avance de los cantoneses, ha sido enteramente dejada a manos de las tropas de Shantung, debido a que todas las fuerzas de Sun-Chuan-Fang se han retirado de Sunkiang y de la zona de Shanghai.

A LA INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DE LA EMBAJADA CUBANA ASISTIO EL GENERAL DE RIVERA

(Associated Press)

MADRID, 2. — El general Primo de Rivera, concurrió hoy a la inauguración del nuevo local de la embajada de Cuba.

Asistieron al acto diplomáticos y personalidades.

Cardioti, el bravo nadador de tierra adentro, se halla en Colonia



donde llegó esta mañana, listo para intentar la travesía del Río de la Plata

LLEGO A NUEVA YORK EL EX PRESIDENTE RUSO ALEJANDRO KERENSKY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Llegó a este puerto el ex presidente de Rusia, Alejandro Kerensky, declarando que tiene el propósito de estudiar los principios estadounidenses sobre la libertad y escribir para el público de este país respecto a la situación actual de Rusia.

BALDWIN PARTIO DE LONDRES CON DESTINO A GALES

El primer ministro británico va con el objeto de presenciar el salvamento y de visitar el lugar del desastre

LOS TRABAJOS

(Associated Press)

LONDRES, 2. — Pocas esperanzas se tenían esta mañana de que los mineros que quedaron ayer encerrados en la mina de Galves puedan se sacados con vida.

Los muertos alcanzarán, probablemente, a cincuenta y uno. El primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, partió esta mañana al lugar del desastre.

Hoy temprano fué eliminado el gas que había en los pasillos subterráneos que conducen al lugar donde se produjo la explosión y grupos de voluntarios trabajan febrilmente para hacerse paso hasta el sitio donde se encuentran encerrados los mineros que faltan. Sin embargo, estos trabajos son en extremo dificultosos y se cree que probablemente demorarán muchas horas.

EN SHANGHAI SE PREPARA OTRA HUELGA

Según los elementos obreros extremistas, ésta debe producirse en cuanto los cantoneses obtengan otra victoria decisiva

MOVIMIENTO DE TROPAS

(Associated Pres)

SHANGHAI, 2. — La policía extranjera ha recogido pruebas de que los elementos obreros extremistas preparan otra huelga general, la que debe producirse en cuanto las topas cantonesas obtengan otra victoria decisiva. Se dice que los agitadores hacen uso del terrorismo.

Hoy ha continuado el movimiento de tropas procedentes de Nanking a Shanghai y Sunkiang.

Hasta ahora no ha habido ninguna prueba digna de crédito de que se haya producido un encuentro de importancia en el frente de Sunkiang.

TROPAS PERTENECIENTES AL EJERCITO DE SUN CHUAN FANG SE UNEN A LOS CANTONESES

(Associated Press)

SHANGAI, 2. — Un gran número de tropas pertenecientes al derrotado ejército del general Sun-Chuan-Fang se dice que están reuniéndose a los cantoneses. Se informa que varios millares también han desertado.

Al parecer se ha descartado completamente al ejército de Sun-Chuan-Fang, como factor de importancia para encarar la situación militar actual.

SE CONSTRUYEN DOS AEROPLANOS EN NUEVA YORK

Se trata de dos gigantescos aviones similares al S-35, y los cuales se emplearán para cruzar el Atlántico

FECHA DEL VUELO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — En los talleres Sikorski se están construyendo dos grandes aeroplanos, uno de los cuales estará listo aproximadamente para el primero de julio próximo y con él se intentará cruzar el Atlántico. Es similar al S35, que resultó destruído el año pasado cuando el as de la aviación francesa, René Fonck, intentó levantar el vuelo para cruzar el Atlántico y llegar a París.

El nombre del piloto que hará esta tentativa no ha sido todavía dado a la publicidad.

ENFERMO GRAVE DE UN CANCER SE HALLA STALIN

(Agencia Austral)

PARIS, 2. — Se anuncia que Stalin se halla enfermo de cáncer, en estado tan avanzado que no permite que se le someta a una operación quirúrgica.

Con tal motivo, Stalin se ha retirado de la vida activa.

SE DICE QUE EL COMANDANTE BYRD PROYECTA REALIZAR UN GRAN VUELO A GROENLANDIA

Este se realizaría en junio próximo, y tendría por objeto realizar un estudio científico de las regiones inexploradas del Norte y del Oeste de la isla del Artico

PROYECTA TAMBIEN UN VUELO AL POLO SUR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — El diario "The New York Tribune" cree que el comandante Byrd proyecta realizar un vuelo a Groenlandia, en junio próximo.

El objeto de esta expedición sería hacer un estudio científico de las regiones inexploradas del Norte y del Oeste de la isla del Artico. Byrd iría acompañado por Floyd Bennett, teniente Balchen, de la marina de Noruega y también por varios hombres de ciencia, algunos de los cuales acompañarían a Byrd en el aeroplano, mientras que los restantes irían embarcados hasta el Sur de Groenlandia, donde se establecería una base.

Byrd proyecta también un vuelo al Polo Sur, a realizarse el año próximo.

EN MEJICO LOS INDIOS SON MUY BUENOS ATLETAS

En Chihuahua se piensa presentar una solicitud para que sean incluídas en las olimpíadas de Amsterdam mujeres tarahumare

UN GRAN CORREDOR

(Associated Press)

MEJICO, 2. — Entusiasmados por las carreras de eliminación realizadas ayer en Chihuahua, en la que participaron indios tarahumare de ambos sexos, los deportistas locales están pensando en presentar una solicitud para que sean incluídos en las olimpíadas de Amsterdam, en las carreras de cien kilómetros, mujeres tarahumare.

Se dice que las mujeres tarahumare que corrieron 45 kilómetros durante las carreras eliminatorias, podrían fácilmente haber continuado hasta completar los cien kilómetros.

Tomás Zafiro, corredor tarahumare que batió su propio record para los cien kilómetos, sobrepasará ese record, según se cree, en la carrera que pronto se disputará entre Austín y San Antonio de Tejas.

SE CONFIRMA LA NOTICIA DE QUE EN MOSCU SE FUNDARA UN MUSEO ANTIRRELIGIOSO

(Associated Press)

MOSCU, 2. — El gobierno confirmó la noticia que proyectaba fundar en poco tiempo más, en Moscú, un Museo Antirreligioso, el que, al parecer, será único en su género.

El Museo estará dividido en nueve secciones, comprendiendo el origen del Cristianismo, la evolución de la fe religiosa en la Iglesia, la lucha de clases durante la Rusia zarista, la religión durante el período soviético, la situación actual de las organizaciones religiosas en Europa y América en la lucha de clases y la historia del ateísmo.

LA LEGACION DE CHINA EN PARIS FUE ASALTADA

Más de treinta chinos apartaron violentamente la guardia policial entrando al edificio, de donde más tarde fueron sacados a la fuerza

SE LES ARRESTO

(Associated Press)

PARIS 2. — Un grupo formado por treinta chinos hizo irrupción en la legación de su país en esta capital, y apartando violentamente la guardia policial, entró en el edificio de donde, poco más tarde, fueron sacados a la fuerza, quedando arrestados, acusados de desacato a la autoridad, cuando se les exigió que circularan.

Una vez llevados a la comisaría, los chinos declararon que deseaban presentar una protesta política, pero el ministro de China se negó a recibir a más de dos de los componentes de la delegación.

LA NOTICIA DEL ESTALLIDO DE UN MOVIMIENTO MONARQUICO EN POLONIA ES DESMENTIDA

(Associated Press)

BERLIN, 2. — La legación de Polonia en esta capital califica de absurdo el rumor de que había estallado un movimiento monárquico en Polonia.



HOY

(Continuación de la pág. anterior)

Una novedad, toda una conquista del feminismo... Podrán asistir señoras al gran banquete que se ofrecerá en el Coliseo, a De Pinedo.

Hasta ahora jamás habían concurrido las damas a los grandes banquetes y se contentaban con mirarlos, desde los palcos. Sólo en los banquetes oficiales o diplomáticos, tenían cabida las señoras.

Los habitantes de Porto Alegre no han querido desperdiciar la oportunidad de mostrarle a De Pinedo un árbol histórico que tienen bajo el cual Garibaldi sostenía conferencias con los revolucionarios riograndenses en 1835.

Lo que dudamos es que De Pinedo, se haya molestado en complacer a los de Porto Alegre. Si estará, con el cansancio y la preocupación, para ver arbolitos!...

No hay pueblo del mundo que no tenga sus árboles históricos. En Estados Unidos muestran el peral de Franklin, en Méjico, el árbol bajo el cual lloró Hernán Cortés, en la Noche Triste, el [illegible] del desastre de Otumba; en Senlis, un cedro plantado por Carlomagno; en Saint Denis, el árbol bajo el cual San Luis se entretenía en administrar justicia directa; en Lima, la trágica higuera de Pizarro...

¿Qué ciudad no tiene su arbolito más o menos histórico?

El más histórico de los árboles porteños vendría a ser el ombú de la plaza Once, que ahora se encuentra rodeado por una elegante verja.

El árbol es histórico; lo malo es que no se sabe por qué es histórico.

Unos dicen que lo es, porque Liniers reunió a sus oficiales antes de emprender su campaña de la Reconquista.

Otros dicen que Urquiza descansó bajo sus ramas, después de Caseros...

Elija el lector la historia que más le agrade.

El Carnaval ha muerto, en Madrid. El cable de hoy nos dice que debemos considerar terminadas las tradicionales fiestas carnavalescas madrileñas. "Es un hecho consumado", agrega el cable, con su peculiar estilo.

Lo creemos. ¿Qué necesidad tienen los madrileños y los españoles todos, de fiestas de Carnaval? ¿No tienen Carnaval todo el año con Primo de Rivera y sus hombres?

Uno de los chistes más sangrientos contra el Directorio.

En un café madrileño penetra un borracho y, ante la estupefacción de la concurrencia, grita:

—¡Muera el Directorio! ¡Los del Directorio son unos ladrones!

Nadie le responde.

—¡Los del Directorio son unos hijos [illegible]!

Nadie se molesta en replicarle.

—¡Los del Directorio so nunos hijos de...!

—Alto ahí, protesta uno de los circunstantes. No ofenda y no confunda, que soy hijo de...

Convengamos en que De Pinedo ha defraudado a la curiosidad pública que le esperaba, encaramada en los techos. Por lo menos ha debido realizar un vuelo sobre la ciudad para justificar la expectativa de los mirones.

¡Nada! Apenas si se pudo divisar la formidable silueta del Santa María que evolucionaba sobre el río.

De Pinedo ha economizado la nafta.

Y la cortesía, también...

El Papa ha pronunciado palabras que, según los entendidos en palabras del Papa, van directamente dirigidas contra el Fascismo. Pío XI ha condenado el concepto fascista de que "todo lo que existe y vive dentro del Estado es para el Estado".

El Papa no hace sino oponer el espíritu evangélico:

"Dad a Dios lo que es de Dios, y al César, lo que es del César".

Ha hecho muy bien el capitán del Vauban, al pasar por Montevideo, no permitiendo que ni los periodistas ni el público vieran los féretros de los infortunados aviadores Woolsey y Benton, que conduce a su bordo el paquete.

¿A qué venía esta curiosidad macabra de los montevideanos? No acertamos a explicarnos, francamente.

Además no hay nada más triste que el viaje de un cadáver a bordo: ¡en el frigorífico...!

El Asturias de la Mala Real Inglesa, y su gemelo el Alcántara, que en estos días realiza su primer viaje al Plata, son los vapores modernos en los que la previsión llega hasta detalles como el de contar con una capilla ardiente, en forma, y con la clásica ornamentación de las capillas ardientes, en la parte superior de la cubierta.

Al visitar el Asturias no pudimos reprimir nuestra sorpresa por esta previsión y que no tiene nada de atrayente, por cierto...

En cambio, los vapores españoles son los únicos en el mundo que tienen una capilla, con su altar, sus casullas y ornamentos, como una de las dependencias de a bordo.

Se explica, dado el porcentaje de monjas y de reverendos que viajan continuamente.

Eso no es nada. Hasta hace poco, en determinadas líneas españolas, después del aperitivo, venía la hora del rosario...

Se ha recordado recientemente a Franchetti, el músico italiano, con motivo de su ópera "Cristoforo Colombo".

Se dice que Franchetti es uno de los hombres más distraídos del mundo. Una vez comía con un amigo en el restaurant y Franchetti hablaba continuamente. De pronto, se interrumpe y exclama:

—¿Me quieres explicar por qué diablos hace una hora que bebo y no llego a quitarme la sed?

—Muy sencillo. Porque desde hace una hora bebes con la copa vacía y la crees llena...

"Es muy natural en nuestra condición de hombres el ocuparnos de cosas que no nos conciernen, absolutamente. Es por eso que los pintores quieren componer música y los literatos quieren pintar y las personas viejas desean casarse siempre".

(Silvio d'Amico, "Paradossi").

El gaucho está en decadencia.

La mejor prueba no está en las opiniones que se publicaron en CRITICA durante la encuesta famosa, sino en la escasez, cada vez más grande, de comparsas y gauchos sueltos en las fiestas carnavalescas. Un gaucho es "rara avis" en el abigarrado conjunto de disfraces.

¡Se van acabando los gauchos!, exclama, dolorosamente, un personaje de [illegible]rezza.

¡[illegible] completo!, habría que contestarle ¡hasta los de Carnaval!

[illegible] ingenio doméstico para hacerle un disfraz a la nenita y llevarla a que "la retraten en los diarios" ofrece sorpresas [illegible]ribles.

[illegible] hemos visto desfilar a un "pollo" [illegible] se asaba bajo la caparazón de pluma[illegible] a una "sota de bastos" y a una "tortu[illegible]a" que soportaban, heroicamente, toda una casa encima.

¡Pobres niños!

La Escuadrilla Aérea Norteamericana, si Tuvo Acogida Silenciosa, También en la Misma Forma se fué hoy de Bs. As.

En cambio, la solidaridad con la desgracia estableció un nexo amistoso, del que llevan los aviadores un eterno recuerdo agradecido. — "Mi primera y mi última emoción, – nos dice el mayor Dargue – es ésta: La Argentina une a su potencialidad económica, su fuerza espiritual

Al Colocarse los Paracaídas por Todos Fué Evocada la Trágedia del Palomar

Todavía no asomaba la aurora cuando, hoy, una pequeña caravana de autos se dirigía a la Dársena Norte. Languidecía la alegría en las últimas máscaras callejeras. Y en la Aduana, el silbato del Arsenal anunciaba las cinco.

El mayor Dargue, acompañado del teniente Thompson, del capitán Eaker y del teniente Fairchild, tripulantes de los dos aviones de la misión norteamericana, partirían para Asunción del Paraguay.

La despedida, después del trágico episodio que costó la vida a Woolsey y Benton, debía necesariamente emocionar a quienes todavía tienen la visión obsesionante del choque de las alas y de la pérdida de los compañeros que abrían caminos en el cielo para unir fraternalmente a los pueblos, intentando polarizar las simpatías de éstos.

"Mi primera y mi última impresión"

El mayor Dargue recibió también, en el Almirante Brown, el tradicional "good lucky" de CRITICA. El jefe de la misión norteamericana nos estrechó emocionado la mano.

Y le expresamos:

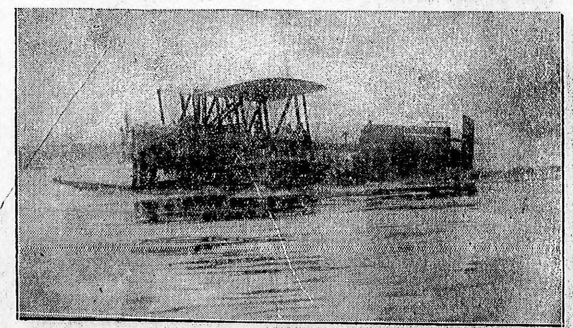
—¿Cuál es, mayor, la última impresión en este momento de su despedida?

—Sabía que la Argentina era una potencia económica y, a la vez, un pueblo de extraordinaria fuerza espiritual. La primera impresión recogida fué ésa y también la última.

Poco tiempo me queda para significar una vez más toda la emoción agradecida que me embarga recordando las atenciones recibidas después del trágico episodio de El Palomar. La solidaridad del ejército y pueblo argentinos fué absoluta, y ni en la propia tierra pudiera sentirla más estrecha y más recta al corazón.

La Argentina es un gran pueblo. Gracias, muchas gracias.

Sobre las aguas del río, en el difícil y ansiado momento de



despegar el mayor Dargue, que ha cedido su puesto de piloto a su ayudante, levanta y junta las manos embargado por honda emoción.

La hora elegida parecía denotar la intención de rehuir manifestaciones colectivas. Quienes por factores diversos — entre ellos la desagradable impresión que causa al pueblo argentino la intervención norteamericana en Nicaragua — habían sido recibidos silenciosamente, también silenciosamente, pero por propia voluntad, se iban...

En el Almirante Brown—

Abiertas las puertas del Arsenal, los aviadores y la comitiva se dirigieron al punto donde está atracado el Almirante Brown. A bordo de éste, mientras posaban para los fotógrafos de pocos diarios, cada uno trataba de tornar amable la despedida, que estaba llena de recuerdos de profunda tristeza.

Todos sonreían, departiendo. El mayor Dargue gastaba gentilezas.

Algunas damas y varios niños-familiares de altos funcionarios de la legación lo rodeaban, en unión del agregado militar, personal de la embajada, el jefe del Arsenal, capitán de navío Fliess, coronel Casinelli, teniente Zar, aviador militar Adán González, tenientes Martí y Lugones y alférez Amette. Además, se encontraba el capitán Whitehead, uno de los aviadores que cedió al mayor Dargue el San Francisco a fin de que éste continuara en su puesto de dirección, debiendo el capitán mencionado, juntamente con el piloto Wedington, que se encuentra lesionado levemente, seguir viaje en estos días por el transandino hasta Chile, desde donde irán a Panamá, debiendo en este punto tomar posesión de un aparato de repuesto, con el que se dirigirán a Paramaribo, ciudad en la cual se encontrarán cuatro aviones que realizan el raid, pues a los que parten hoy se agregará en Montevideo el anfibio que se encuentra en el Sur en marcha para ésta.

La amable charla duró breves momentos. Los aviadores, vistiendo pantalón corto, medias largas y gruesas, una camisa de fuerte tela marrón, descubierta la cabeza, calzando zapatos de tacos bajos a fin de accionar sin peligros en las tareas preparatorias de la ascensión, tomaron con la comitiva una de las tres lanchas puestas a disposición de ellos. En otra, funcionarios de la armada acompañaban a periodistas y repórters gráficos.

¡Los paracaídas!—

A pocos centenares de metros de los muelles estaban el San Luis y el San Francisco. Sobre éstos se dejaron a los pilotos, después de fuertes apretones de manos y de sentidos augurios por la feliz realización de las etapas que faltan para cumplirlo totalmente.

Personalmente el mayor Dargue atendió el acondicionamiento y transporte de valijas. La provisión de comestibles se concretaba a sandwiches y uvas. Revisados prolijamente los motores, desprendidos los cabos que atacan los aparatos a pequeñas boyas, los cuatro tripulantes de las máquinas aéreas, con emoción que difícilmente podían ocultar no obstante el desprecio por las propias vidas demostrado en la difícil actividad elegida, se pusieron en primer término el chaleco flotador, y después los paracaídas.

De todos los labios salió la misma expresión: el mayor Dargue se pone el paracaídas con el que se salvó. Análogo al de los pilotos que menos afortunados que él, pagaron tributo a la imprevisión. La visión de los paracaídas fué para todos como la evocación de la tragedia.

De inmediato, las hélices se ponen en marcha. Los aviadores saludan con las manos. El piloto ayudante de Dargue, el teniente Bernard S. Thompton toma el volante, Dargue en el asiento posterior, levanta las manos y las junta para saludar. E instintivamente, todas las manos también se elevan y se juntan, en un apretón no por imaginario menos efusivo.

No podían despegar—

En dirección al canal de entrada marchan sobre el agua los aparatos. Detrás de ellos, en las lanchas, sigue la comitiva los surcos.

El sol asciende. La aurora es magnífica. Sobre el agua, allá, en el horizonte el sol de un rojo que va cediendo a la blancura de la luz, es como un inmenso boquete que se va tragando las sombras de la noche.

Ya en el antepuerto, los aviones se detienen aprestándose para decollar. El reloj de la Torre de los Ingleses marca las 6. Veinticuatro minutos empleó el San Francisco para elevarse, no obstante correr sobre las aguas vertiginosamente. Los aparatos llevaban carga máxima de bencina, en razón de que es propósito de los aviadores el realizar el viaje hasta Asunción en un solo vuelo.

El San Francisco, en el que iba el mayor Dargue despegó más pronto, en cambio el San Luis demoró en esta operación cerca de una hora.

El amanecer del día de hoy encuentra a uno de los "anfibios" esperando la orden de los expertos pilotos. Esta artística fotografía, en la que se destaca el sol allá en el horizonte, da la impresión de la hora silenciosa que vivieron los aviadores norteamericanos.

SE FUE A LOS 15 AÑOS DE SU HOGAR PATERNO

Impensadamente, desapareció de Bernal el 16 de febrero ppdo., y todas las gestiones por dar con su paradero han resultado inútiles

¿QUIEN LO HA VISTO?

Si hay algo triste en los dramas que día a día sacuden los hogares, ello es la desaparición de un hijo, el cual deja el hogar sin causa aparente. Cabe en la comprensión de quienes tienen hijos el límite que alcanza la desesperación de un padre colocado en este trance. ¿Dónde está el hijo? ¿Cómo transcurre su vida lejos del hogar, lejos del cariño de los suyos? Muchos son los pensamientos que atormentan a un padre en trance tan triste. Por eso es necesaria la solidaridad de todos en soluciones como la que expresamos y en la cual se encuentra Pedro Cánovas, padre de Oscar Cánovas, menor de 15 años, que desapareció del hogar paterno el 16 de febrero ppdo.

Oscar Cánovas, que cuenta 15 años de edad, es de regular estatura, cabello castaño, ojos grandes, celestes. Cuando salió de su domicilio, vestía traje gris, sombrero de paja y calzaba zapatillas. Se descarta cualquier intención de abandonar el hogar en el menor, por la razón de que no llevó ningún dinero consigo. Sólo llevaba sus documentos personales.

El menor desaparecido aún no sabe expresarse en castellano. Habla italiano con marcado acento francés.

El padre del joven desaparecido Pedro Cánovas que se halla sumamente afectado, ha hecho todas las gestiones imaginables sin lograr ningún éxito.

Ruega a cualquier persona, que sepa el paradero de su hijo, lo comunique a CRITICA o a la fábrica de papel de Bernal.

UN SULKY FUE ARROLLADO POR UN AUTO

Un hombre y su esposa, que iban en el sulky, resultaron heridos

ELLA DE GRAVEDAD

Otro de los numerosos accidentes de tráfico registrados hoy se prdoujo en jurisdicción de la comisaría 42a. esta madrugada a la 1.30.

En la esquina de las calles Tellier y Lobos, se encontraron el automóvil chapa 933 de Matanza, guiado por Gumersindo Firlo, y un sulky en que iban Domingo Amaya y su esposa María C. de Amaya.

Los conductores de ambos vehículos no pudieron evitar la colisión, y demás está decir que sufrió las consecuencias de ella el sulky, quien fué arrolado varios metros por el automóvil.

Heridos—

El sulky volcó por uno de sus costados, cayendo los que iban en él al suelo.

Un agente de la comisaría 42a. que intervino, solicitó los servicios de la Asistencia Pública, la que condujo a Domingo Amaya y a su esposa al hospital Saberry.

En el hospital se comprobó que María C. de Amaya presenta heridas de carácter grave.

En cuanto a Amaya, las lesiones que presenta son de carácter leve.

La seccional que instruye el sumario de práctica, detuvo al conductor del auto.

¿Cuándo se fundará la Liga de la Defensa de la Infancia en Carnaval?

El discurso-programa del nuevo presidente uruguayo, señor Campisteguy, contiene muy pocas cosas interesantes, en honor a la verdad. Lo que encontramos inmotivada es una extraña profesión de fe militarista del señor Campisteguy, quien, desde este solemne momento, promete aumentar sueldos a los militares y renovación de armamentos navales y militares.

Otra revelación: el señor Campisteguy ha servido tres años en el ejército, "si bien mis servicios militares no se prolongaron como para adquirir ciertos conocimientos"...

Terrible catástrofe en el país de Gales, en la región hullera, tan fecunda en catástrofes que enlutan, a menudo, a todo el Reino Unido.

De 135 hombres que trabajaban en los pozos de una mina, a consecuencia de una explosión, han quedado encerrados 60. Dos horas después, otra catástrofe y otra explosión.

¿Y los aparatos y las lámparas especiales que evitaban las explosiones del grisú?

Ya se ve, que un simple descuido anula todas las conquistas de la ciencia.

Jorge Stephenson fué el inventor de la famosa lámpara de seguridad para los mineros. El invento, sencillísimo, no se le había ocurrido a nadie, antes. Se trataba de una rejilla metálica sobre la llama de la lámpara...

Gracias al invento se han salvado muchas vidas.

Dirección de Telégrafos de la Nación—

No se acepta tráfico para Bolivia por encontrarse la línea interrumpida en su jurisdicción.

Las líneas internas y demás comunicaciones internacionales funcionan normalmente.

Estado del tiempo—.

Llueve en Córdoba y Santiago del Estero.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 3.57, Itá Ibaté 3.08, Ituzaingó s/a., Posadas 2.70.

Uruguay: Barra 0.74, Santo Tomé 1.11, Alvear 0.82, La Cruz 0.82, Yapeyú 0.68, Libres 0.49, M. Cazeros 0.48, Concordia 0.68, Uruguay 1.09, Gualeguaychú 1.09, Colón 1.02, San Javier 1.18.

Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 1.70. Limay: Paso Limay 2.09, N. Huapí 3.75. Negro: Ch. Choel 1.26, Ch. Malal 1.21.

De solo imaginarse...—

De solo imaginarme que tu boca
pueda juntarse con la mía, siento
que una angustia secreta me sofoca,
y en ansias de ternuras me atormento...

El alma se me vuelve toda oído;
el cuerpo se me torna todo flama
y se me agita de amores encendido
mientras todo mi espíritu te llama.

Y después, no comprendo, en la locura
de este sueño de amor, a que me entrego;
si es que corre en mis venas sangre pura,
o si en vez de la sangre corre fuego...

Alicia Larde.

EFEMERIDES—

1855. — El abuelo del último zar de Rusia y zar él también, Nicolás I, fallecía el 2 de marzo de 1855.

Tuvo una suerte que le fué negada a su hijo Alejandro III y a su nieto Nicolás II; la de morir sin los botines puestos.

No es poca suerte, tratándose de los ex zares de Rusia, los que en su mayoría murieron trágicamente.

¿Qué hizo de bueno este Nicolás I?

Tres grandes guerras: una contra Turquía, otra contra Hungría y la tercera, de nuevo contra Turquía (Crimea).

Resultado de estas tres guerras, que [illegible] no ganó nada; que Turquía quedó lo mismo que estaba y que Hungría, ha resultado un país libre e independiente.

A cambio de estas tres guerras inútiles, el zar Nicolás I, obsequió a Rusia con un régimen de espantoso terror. Cómo habrá sido de espantoso, que los panegiristas de semejante autócrata, admiten su gobierno "severamente"...

Borracho consuetudinario y hombre de "genio" imposible, trasmitió la beodez a su hijo Alejandro y contribuyó con éste por la ley de las taras hereditarias a que el nieto Nicolás, el último zar, resultara un pobre diablo sin carácter.

Mandó tantos revolucionarios a la estepa, que a este zar se le dió el bonito título de "Fundador de la Siberia".

Tiranos y tiranuelos del día: se miran en el espejo de estos zares, que también decían ser necesarios para mantener la disciplina nacional.

Los literatos de Colombia—

Le preguntaron a Manuel Ugarte a su regreso de Colombia:

—¿Qué tal los literatos en ese país?

—Implacables. Andan siempre con unas cuartillas bajo el brazo y cuando se encuentran se miran ansiosamente, como con ganas. Es muy corriente, me decía un señor, que al acercarse unos a otros, los poetas y los prosadores se miren cambiando una mirada aviesa y desafiante, que parece estar diciendo:

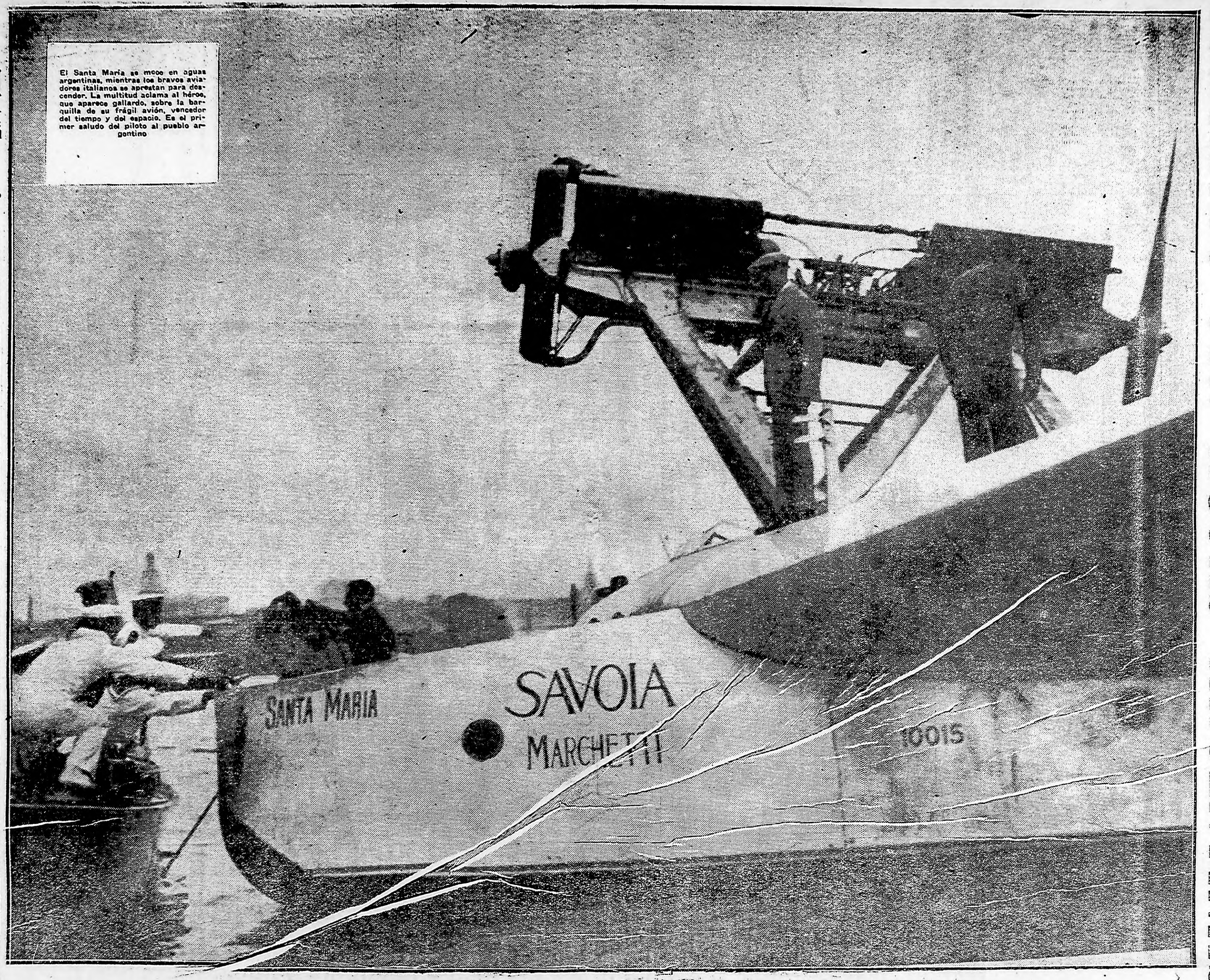
—Vea, colega, si me lee lo leo...

Los tripulantes del San Francisco y San Luis, rodeados en



la cubierta del Almirante Brown por representantes de la armada y ejército nacionales, miembros de la embajada norteamericana y socios del Club Americano, momentos antes de partir sonríen disimulando la amargura de la reciente tragedia.

A LAS 12.40 EL SANTA MARIA BUSCO CONTACTO CON AGUAS ARGENTINAS



El Santa María se meoo en aguas argentinas, mientras los bravos aviadores italianos se apreatan para descender. La multitud aclama al héroe, que aparece gallardo, sobre la barquilla de su frágil avión, vencedor del tiempo y del espacio. Es el primer saludo del piloto al pueblo argentino

F. DE PINEDO: ESTAS EN TU HOGAR AQUI

Porque cumplió la divisa romana "¡Veni, vidi, vinci"!; porque hizo del mundo el apoyo que pedía el antiguo para levantarlo al cielo

ENVIAMOS UN SALUDO

al brillante piloto italiano que viene a hacer vibrar el espíritu latino

El ala fraternal de Italia inaugura la nueva hospitalidad argentina en el cielo propicio y promisor.

Pronto, quizás a estas horas, el comandante Francisco De Pinedo se desliza en el azul cordial del cielo argentino convocando nuestro entusiasmo y promoviendo el aleluya del colectivo regocijo.

Un contento plural llamará a las razas latinas que pueblan nuestro suelo para recibir al héroe.

Se ha ganado en buena ley el italiano el saludo oferente de todo un pueblo.

Porque cumplió la romántica divisa: "Veni, vidi, vinci".

Porque hizo del mundo el apoyo que pedía el antiguo para levantarlo al cielo.

Porque es el factor hombre sin protocolos doplomáticos, ni declaraciones trascendentes, uniendo a los pueblos latinos con el sólo y férvido mensaje de su heroísmo.

Y, a nosotros, particularmente, argentinos de hoy, el heroísmo nos compra la eterna gratitud.

Queremos por ello, significar cuanto vale la llegada aérea del hijo de la nueva Italia.

Queremos saludarlo en la nobleza de su estirpe antigua y en la jovial sonrisa del muchacho valiente que en la punta de su Santa María grabó una estrofa profana, una estrofa donde permanente está el fuego votivo de la raza, una estrofa que dice de su tremenda inquietud de soles nuevos, de tierras divantes, de mares ignotos ,de horizontes infinitos.

Los prudentes navegantes de la antigüedad disculpaban la locura de sus viajes sin brújula cantando la frase afirmativa del ¡adelante!!: "Necessario e navigare, non e necesario vivire"...

De Pinedo coloca una estrofa napolitana en la proa audaz de su avión. De Pinedo ha borrado en el cielo, con la estela humosa de su aparato la pavorosa leyenda de los atlas medievales que al llegar al límite de lo desconocido escribían con resignación cautelosa: "Hic sunt leones" — (Aquí hay leones).

De Pinedo tiene el apellido hispánico e itálico a la vez. Entra, pues, en el corazón de nuestra raza, a cuyo magnífico aluvión, concurren las dos madres latinas. Será recibido con el estupor amoroso de la emoción. No en vano ha cubierto las increíbles distancias que separan los continentes en una misma vertiginosa velocidad de acercamiento.

Desató en Marina di Pisa, para anudarse a Buenos Aires en un salto elegante tras el cual se escalonaron las ciudades y los trópicos como jalones vencidos, alentadores en la magna empresa. ¡Salud!, al triuplante que nos llega con las ropas heroicamente enchapadas de lubrificantes y de gloria.

¡Salud! a Italia terna que se espantó a las nubes y se irguió victoriosa en la ígnea cresta de todas las tormentas.

¡Salud! a la Italia eterna que se nos viene en el ala predilecta de su hijo mejor, para recobrarnos en el amor de su estirpe.

Convoquémonos en el estadio, en la plaza pública, en el ágora plebeya de nuestras calles para entonar al unísono la misma salutación.

Tierra de corazones latinos, la nuestra, conoce el estremecimiento de la gloria y la mudez elocuente de los hechos heroicos ante los cuales la admiración abre su silencio enternecido y el silencio de homenaje que Buenos Aires dedica a Francisco De Pinedo, al avistarle el avión en el borde donde el Río de la Plata se confunde con el cielo, quiere decir:

Miércoles 2 de Marzo 1927

Notas, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

"¡VIVA DE PINEDO! GRITABA EL PUEBLO EN EL PUERTO"

Esta tarde voló sobre Buenos Aires el corazón de Italia. De Pinedo trajo tras su cauda victoriosa, el alma antigua de Roma renovada en la belleza joven de sus hijos. Muchas manos se levantaron al cielo. Es una hazaña de espíritu: el triunfo azul del hombre.

A este país, vigorizado en sus energías más fecundas por la sangre ardiente e incansable del pueblo italiano, llegó el capitán del aire como a su propia tierra. Es todo el país una continuación de raza y de alma.

Campo y ciudad integran ese núcleo itálico que fué agrandando nuestras fuerzas, aumentando el poderío de nuestras industrias, poblando la campaña, ganándole campo al desierto, floreciendo en espigas los hondos surcos. Voló sobre un pedazo de Italia el comandante De Pinedo. Junto a las murallas del viejo río amigo, donde el rudo genovés agitó las velas primitivas despertando la actividad marítima de nuestras playas coloniales, se amontonó Buenos Aires, para recibir en apoteosis triunfal al nieto de aquellos esforzados navegantes de nuestra primera hora.

Y nunca será más sincero el saludo cordial.

¡Bienvenido a esta tierra hermana, varón ejemplar del pueblo heroico! Palabra, abrazo y banderas: ¡toda la ciudad fué una sola vibración en el homenaje merecido! ¡Bienvenido al suelo donde todo le será familiar! Presentimos la grata sensación de comodidad que ha de sentir el piloto cuando pase en brazos entusiastas, del avión a nuestras calles desbordadas. Aquí sentirá el amor de nuestra nacionalidad y el sentimiento amoroso de todos los italianos unidos en el entusiasmo de la recepción por encima de las pasiones políticas que dividen a la gran familia italiana. No habrá ningún eco hostil en la majestuosa fiesta de una raza vencedora.

Sin vacilar afirmamos que no hallará el bravo piloto en su largo recorrido, una manifestación de afectos más profundos y más leales. Y es que cada familia nuestra tiene un vínculo de sangre, una filiación histórica què lo une a Italia. Levantando el espíritu hasta el mármol... que consagra nuestros héroes y nuestras leyes orgánicas, hallamos fijado el nombre italiano. Es Garibaldi quien ejerce las salvadoras funciones de animador en los instantes tristes de nuestra democracia. Alma de la libertad, en el héroe sencillo y no igualado que dicta su luminosa lección de civismo desde las murallas de Montevideo, se agrupa todo el corazón del Plata y nuestra Constitución se funda en los principios que defendió con su vida el guerrero extraordinario. Y como si esto no bastara, la influencia del pueblo itálico fija la ley en sus maestros del derecho, el arte argentino en sus profesores y autodidactas que nos enseñaron a pensar y a sentir. El general Levalle cierra con broche de oro la presencia histórica de esos generosos auxiliares de nuestra nacionalidad. En un instante difícil de las fuerzas que están a sus órdenes, el general Levalle, italiano de origen, hace ejecutar el Himno Argentino, que conmueve las íntimas fibras del alma criolla y salva en una reacción de coraje la dignidad de las armas nacionales.

De Pinedo voló, pues, sobre una ciudad que le pertenece en su calidad de descendiente de aquellos gestores de su grandeza.

Buenos Aires será un pedazo de Roma ante el audaz viajero.

Es como de nosotros el majestuoso vuelo. Sentimos como propio el orgullo de la hazaña. ¡Latinos todos en el momento solemne de glorificar la figura descollante de la aviación internacional!

¡Bienvenido, comandante De Pinedo! ¡En el triunfo azul que envuelve a las alas victoriosas, el pueblo argentino alzará trémulo su bandera, que es también color de cielo!

Sólo el arbitrio del hombre
Pudo ayudarlo a salvar
No hubo auxilio que esperar
Y aunque de Dios hubo amparo
Entre pura agua es muy raro
Que uno se llegue a escapar.

¡Todo es cielo y horizonte
En inmenso campo verde!
¡Pobre de aquel que se pierde
O que su rumbo extravea!
Si alguien cruzarlo desea
Que a este mozo lo recuerde

Marcó su rumbo de día
Con toda fidelidá
Marchó con puntualidad
Siguiéndolo con fijeza...
¡Y si durmió, la cabeza
la puso en esta ciudá!

Penurias de toda clase
Y miserias padeció
Varias veces no comió
Para ganar un paraje
Ni esperó que amaneciera
Para continuar su viaje

Después de mucho sufrir
Con peligrosa inquietú
Alcanzaste con salú
A divisar una sierra...
¡Y al fin pisaste la tierra
En donde crece el ombú!

Con la Iniciación de la Temporada del Nuevo se Inaugurará Mañana el Año Teatral Criollo

¿1927 dejará algún recuerdo o será como los anteriores, sentina donde se amontonaron pobres engendros, felizmente olvidados?

La lucha de competencia requerirá una excesiva producción, con lo cual peligrará la calidad en proporción casi análoga a la cantidad que se invierta

¿Expectativa?—

El año teatral criollo no ha dejado de despertar cierta expectativa. Y no, precisamente, porque se haya anunciado alguna renovación que establezca con bases sólidas para el porvenir valores exactos. La formación de algún nuevo elenco, la iniciación de ciertos escenarios en determinados géneros de teatro, las refacciones de diversos roles, la inauguración de otros, la sujección de actores consagrados a direcciones nuevas que han declarado ampliamente ciertas intenciones plausibles, la aparición de interesantes figuras que ayer, no más, se las miraba como simpáticas esperanzas y hoy ya aspiran a la consagración de las realidades razonadas, y hasta ciertas convenciones planteadas con generoso y lírico arrebato que a la postre no han tenido más que una repercusión utilitaria, han dado al año teatral que corremos cierta importancia que, de más está añadirlo, al llegar a sus postrimerías sólo tendrá una significación económica ya que de los conjuntos preparados para la lucha se hallan ausentes los que podían acoger alguna manifestación de teatro superior. Será una lucha a ras de tierra. Hasta como en los modernos sistemas guerreros: con trincheras subterráneas y gases asfixiantes.

El Nuevo rompe el fuego—

Será el primero en debutar. Por eso con la inauguración de su temporada ya se puede dar por iniciado el año teatral criollo. Mañana se presentará con el estreno de "Alba de oro" comedia lírica del director del conjunto Ivo Pelay, con trozos musicales de los maestros Kolman y Strauss, músicos nuevos en nuestro medio y que seguramente vendrán a tentar fortuna con los mismos rubores de los noveles... El director de esta temporada ha anunciado que su elenco no se especializará en ningún género, sino que los intentará todos siempre que las producciones que lleguen tengan el interés que la boletería reclama.



María Esther Pomar

Pero su intención primera está a la vista con el espectáculo confeccionado para debut. Se hará comedia lírica, o lo que es lo mismo, aunque con distintas palabras, se harán operetas económicas. No quiere esto decir que a la parte visual del espectáculo se le prestará atención secundaria. Por el contrario, se piensa ofrecer una escenografía cuidada y un elenco de chicas bonitas y disciplinadas. La economía del género se manifestará en los cantantes, en la partitura misma, y hasta en lo absurdo que primaba deliciosamente en los buenos tiempos de la opereta. Se economizará todo eso y se tratará de dar con viejas fórmulas, recetas nuevas de un espectáculo frívolo, ligero, amable y distraído. ¿Cuál será la suerte de este negocio?... Regalemos el tema a los sofocados ateneístas de café y esperemos diciembre con la serena calma del que todo se explica...

Gómez en el Marconi—

Para el sábado próximo anuncia José Gómez en el Marconi la iniciación de un corto número de funciones, que no pasarán de veinte días. Ya se sabe que ese escenario está comprometido en seguida para un conjunto dialectal piamontés.

Gómez, que se apresta para una jira exhumará en el Marconi el intenso drama de Valenti, "El obscuro dominio". Antes de fin de año ese elenco volverá a un teatro céntrico y ofrecerá una interpretación de "Hamlet" en smoking.

Lo seguirá el Liceo—

Para el 9 del corriente mes tiene anunciada su presentación la compañía que encabeza Roberto Casaux en el teatro Liceo.

Mertens, el director, ha declarado que posee el secreto de la salvación del teatro cómico en tres actos. Para eso se llevó a Casaux al Liceo, anunció que inauguraría un bien provisto salón de lectura en los altos del teatro, y construyó una comedia con título de eufonía de salón de tiro al blanco.



Roberto Casaux

Vamos a ver si logra su objeto con tan sencillos recursos. Con Casaux creemos cualquier milagro. Casaux es un actor de grandes aptitudes, cuya mala fortuna de los últimos tiempos no debe culparse jamás a decadencia personal si no a lo estulta e insustancial de la producción representada.

El elenco que lo secunda está reforzado y, sobre todo, se cuenta con el optimismo de Mertens de tan considerables proporciones, que no cabiéndole en su minúsculo cuerpo se ha desparramado sobre "La familia Pikenpack", título de la obra con que se iniciará esta comentada temporada.

Listos en el Smart—

"Alzame en tus brazos" titúlase la última produción de Armando Moock que servirá de presentación al elenco que teniendo como primera figura a Blanca Podestá obedecerá a la voz inflexible de Elías Alippi. Esta obra de Moock es, como todas las suyas, construídas con los procedimientos nobles que tanto desdeñan los logreros de la escena. Es obra de ternura, según se nos refiere, y de una bella concepción. El conjunto del Smart, que este año cultivará el teatro en un acto exclusivamente, parece bien organizado. Sobre todo intentará dignificar la escena breve depurando la selección del repertorio que cultive. Esto es lo que la dirección ha anunciando.

Blanca Podestá

Ahora, bien: ¿no es verdad, lector, que tú como nosotros oyes con cierta reserva las promesas de todos los directores?... Si el público es el que manda...

Muiño ya está en las cintas—

En el Buenos Aires se labora afanosamente. La voz calmosa y ronca del veterano Blanco interumpe las parrafadas vibrantes de Muiño, en tanto la Cornaro pasea su adiposo gracejo junto con la apatía melodramática de Manolita Poli. Han vuelto al Buenos Aires viejos elementos, pero ¿volverán también los días mejores? Los parlamentos sutiles de Duhau escuchados en años de bonanza, se han reemplazado con episodios truculentos de Chiarello... Pero todo puede volver cuando se tiene un espíritu fantaseador como el de Muiño, especie de Quijote con zapatillas modernas atado a la realidad por ese otro Sancho con anteojos de carey que es don Paco Delgado...



Enrique Muiño

El debut del Buenos Aires que se llevará a cabo la noche del 10, será con el estreno de "Hay que conservar la línea", sainete de Chiarello y dos reprises de afortunadas obras de la temporada anterior. Muiño es una carta buena a la que el público apuesta con fe todos los años.

En la Comedia está la incógnita—

¿Será Eva Franco la artista predilecta de ese público familiar según se la distinguió en las largas y fructíferas jiras por el interior? "That is the cuestion..."

Si se consigue afirmar aquí ese prestigio está afirmado su negocio. Para intentarlo el Sr. Ricardo Collazo, nuevo empresario de la Comedia, ha realizado en la vieja sala de espectáculos importantes refacciones: ha renovado totalmente el frente y la entrada con un lujoso primer hall: ha decorado en un "bleu" elegante palcos, barandas y cortinados; ha renovado totalmente la sillería; ha puesto, en fin, a la Comedia en condiciones de alternar con los buenos teatros y de intentar la consagración de Eva Franco rodeándola de un conjunto homogéneo y completo de gente joven y animosa. Debutarán el once con el estreno de "Mimí ha vuelto" comedia de Saldías y la reposición de "La francesita Lisson" que se cuenta como uno de sus buenos éxitos interpretativos.



Eva Franco

El Nacional, este año—

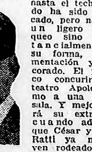
Si bien en sus puntos esenciales la compañía del Nacional se mantiene intacta, ha agregado a sus filas algunos elementos estimables cómo ser las actrices Sanisterra y Arrieta, desconocida esta última para nuestro público, si bien apreciada y de antiguo en el Uruguay. Además, se ha incorporado el actor Giménez y algún otro elemento que completarán la homogeneidad tradicional del Nacional. Debutarán con "Cortafierro", sainete de Vaccarezza, que como suyo será una hábil sucesión de contraescenas de leja estructura, segura eficacia. El pero de siempre Nacional ofrecerá, como todos los años, el repertorio de sus autores fijos, contándose como novedad la posible ausencia de Saldías y Discépolo... Y, como, todos los años, será el escenario que logrará dar alguna nota bien intencionada en estos momentos de confusión por que atraviesa la producción total.



Olinda Bozán.

La reconstrucción del Apolo

La vuelta de los hermanos Ratti al escenario de sus primeros éxitos tiene dos aspectos interesantes: la garantía de una asesoría inteligente y la reconstrucción total de una sala tradicional como la del Apolo. En efecto, el teatro de los viejos triunfos de los Podestá, casi en los albores de la escena criolla, quedará desconocido. Desde las puertas hasta el techo todo ha sido retocado, pero no con un ligero blanqueo sino substancialmente en su forma, ornamentación y decorado. El público concurrirá al teatro Apolo como a una nueva sala. Y mejor será su extrañeza cuando advierta que César y Pepe Ratti ya no se ven rodeados por aquel conjunto un poco fosilizado de los últimos años, y, sobre todo, que ambos populares artistas ya no dicen las habituales tonterías de casi todo su repertorio. La nueva asesoría literaria de Alejandro Berrutti asegura que sin excluir la frivolidad se ha desterrado la estupidez. ¡Loado sea Berrutti! El debut se anuncia para el 20 con dos estrenos: "Buenos Aires la reina del Plata", novela escénica en cuatro cuadros, de Romero, y "Yo quiero un marido criollo", comedieta de Domingo Parra, en dos cuadros.



Ratti

La inauguración del Cómico

En plena calle Corrientes, frente al Smart, en la cuadra comprendida entre Talcahuano y Libertad, se están dando los últimos toques a una confortable y flamante sala de espectáculos. La ocupará, a partir de la primera decena de abril Luis Arata al frente de un cuadro de sainetes completísimo. Para el género a que se dedicará con preferencia hay que consignar que el conjunto de Arata es de los más capacitados y populares. Cuenta con elementos tan estimados por el público del sainete como Ruggero, Corsini, Juan Fernández, Varela, Rosingana y el propio Arata, que con estar capacitado para labor de más responsabilidad, en ese género ha tenido éxitos grandes y legítimos. Debutarán con "Faccia-Tosta", nuevo sainete de Novión, si bien esta decisión no parece definitiva.



Arata

Parravicini los ve partir—

Sin apuros, mirando cómo sacan distancia los competidores de pique más nervioso, Parravicini prepara su temporada que tendrá además de las características de todas sus anteriores, la posible inclusión de alguna obra de autor nacional que hace tiempo no interpreta y que él ha manifestado deseo de incluir en su repertorio.

Su temporada es segura en cuanto a afluencia de público. Todavía no ha decidido con qué iniciará su temporada. ¿Pero qué importa eso?... Parravicini es único... La atracción es él. No la obra. Para la primera decena de abril tiene resuelta su presentación.



Parravicini

Otras salas flamantes—

En esta temporada también se inaugurarán dos salas más de espectáculos: la del "Astral", construída en la calle Corrientes, y la del "Solís", en la calle Bernardo de Irigoyen. En esta última sala ha organizado el maestro Carrilero un conjunto de sainetes y juguetes que tendrá a Sapelli, actor muy apreciado en el Nacional, por principal figura. Ambas salas son amplias y cómodas. Capacitadas para todos los espectáculos y todos los públicos.

¿Vivirá triunfante la revista?

Tan sólo tres teatros cultivarán con alguna importancia la revista criolla: la del Sarmiento, que dirige Romero y debuta el 10 con un conjunto de populares estrellas; la del Maipo, que, aunque no ha fijado fecha ni ha anunciado atracciones resonantes, se sabe que el empresario Cairo no ha ido a Europa con otro objeto, y la del Porteño, que con el prestigio de los tangos de la Maizani ofrecerá competencia en igualdad de aspiraciones.

¿Vivirá triunfante la revista?... Acaso... Tal vez porque las compañías son pocas y porque los directores han declarado que intentarán reemplazar con un poco más de "miga" la vacuidad fastuosa del bataclán.

En jira por el interior y los barrios—

Nunca han salido al interior tantos ni tan discretos elencos como los que este año se preparan. En tres actos Gloria Ferrándiz, Fanny Brena y José Gómez con repertorios buenos y conjuntos correctos. En un acto Saldías y Ramírez, Morganti, Leopoldo Simari, Valicelli... y todos los que en la capital empiecen a sentir los primeros síntomas de la asfixia y busquen en la libertad del bosque ubérrimo aire vivificador.

En los barrios, igualmente, este año se han organizado conjuntos bastante discretos. En el Príncipe, por ejemplo, actuarán Serrano y Camiña, dos actores jóvenes y bien capacitados, que hasta hoy ocuparon puestos destacados en los primeros elencos del centro. En el Boedo y en el Pueyrredón, sus empresarios respectivos, dentro de la posibilidad de sus presupuestos, han buscado la homogeneidad del cuadro. Quiere decirse que el numeroso público de esas barriadas no sentirá la necesidad del centro para encontrar espectáculos amenos.

Esto no lo sentirán los empresarios de la calle Corrientes?

¿Y después de todo ésto?—

Como en un párrafo del comienzo dejamos la pregunta planteada a los sofocados ateneístas de café...

Los diez meses son largos, la veleidad de la suerte insospechable y enorme la posibilidad de cualquier disparate en el teatro.

Entonces, a qué predecir

¿Optimistas, pues? ¡No! No podríamos serlo...

Pero nuestro pesimismo hasta ahora se manifiesta manso, contemplativo y resignado....

"Con las estrellas". nueva obra de Sem Benelli

Fué estrenada en Milán por la compañía Niccodemi

Informaciones de Italia, dan cuenta del último éxito teatral del prestigioso poeta dramático Sem Benelli, quien acaba de estrenar en Milán por intermedio de la compañía de Dario Niccodemi que se halla actuando en aquella ciudad, una nueva producción de su pluma, titulada "Con las estrellas".

La información agrega, que la citada pieza fué recibida muy favorablemente por el público milanés.

En "Con las estrellas", Sem Benelli parece haber intentado un ensayo de teatro moderno adaptándose a las corrientes que predominan en la dramaturgia italiana, sin haberse despojado de ese lirismo profundo que caracteriza al resto de su teatro.

No tardaremos en conocer aquí esta nueva producción del autor de "La cena de las burlas" y otras obras interesantes. Sem Benelli es uno de los escritores dramáticos italianos que a pesar de todo tiene una personalidad original. Las comedias podrán discutirse, pero no dejará de reconocerse en ellas un acierto de originalidad que hace inconfundible sus producciones.

Los que regresan

Poniendo fin a sus respectivos veraneos llegaron ayer varios elementos populares de la farándula criolla: la actriz Chela Cordero, Parravicini, César Ratti y José Coletti, activo y cordial administrador del Argentino.

Regresaron de Mar del Plata sudorosos y cabizbajos.

Allá dejaron el fresco grato de las noches de la playa... y la bola rezongona de la "rula" cayendo — ¡recién ahora! — en los números de sus simpatías...

Novión y Arata han regresado de Las Flores, donde fueron a esconder su aburrimiento y sus "caretas" carnavalescas. La emprendieron en unión de Tito Insausti contra las incautas perdices y las cándidas liebres... ¿Se ensañarán igual con el público?

No Trate con Negligencia sus Indigestiones

Si sufre Vd. dolores de estómago no se deje engañar por la creencia muy generalizada de ser motivados por una indisposición pasajera la cual desaparecerá con el tiempo. Antes bien, aprovéchese de las señales de la sabia naturaleza e impida que sobrevengan estados graves y peligrosos. Casi todos los disturbios digestivos son debidos o van acompañados de un exceso de acidez en el jugo gástrico, el cual se manifiesta en forma de pesadez, hinchazón y otras afecciones que acentúan la gravedad de la dolencia. Para calmar inmediatamente el dolor tómese media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente después de cada comida, o cuando se noten los primeros síntomas de la indigestión. Puesto que la Magnesia Bisurada neutraliza los efectos perjudiciales de una acidez excesiva, es evidente que su empleo ataca de raíz las afecciones gástricas. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Se garantiza un resultado satisfactorio o se devuelve el importe del coste. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

POR SER LA ULTIMA NOCHE DEL CARNAVAL, LA URBE TIRO LAS ULTIMAS MONEDAS DE SU ALEGRIA







He aquí, retratadas, algunas de las centenares de mascaritas que prestaron animación y alegría a los corsos y bailes de anoche. La feliz fantasía femenina se derrochó en los más extraordinarios trajes, no faltando desde el complicado vestido de época, hasta la somera indumentaria de bañista moderna. Para todas hubo un aplauso justiciero y cada uno conquistó el galardón a que se hizo acreedora por su simpatía.













EL ESTADIO SE ABRIRA A LAS DOCE

Los precios de las entradas han sido aumentados el doble de la vez pasada

..uevamente el estadio de River Plate será el teatro de esta magna lucha. E. hecho de que se ha reducido el número de las entradas que se venderán, y se han aumentado los precios de las mismas, implica suponer que el público será inferior al de la vez pasada, y que, por consiguiente, no se producirán las escenas lamentables de que nos ocupamos detalladamente en su oportunidad.



Chiarella

Además, efectuándose este partido en día de trabajo, la concurrencia de los aficionados será más reducida.

Esto permitirá, sin duda, de que los que hagan acto de presencia en el estadio de River Plate puedan ver la lucha con toda comodidad.

Precios de las entradas—

De acuerdo con lo dispuesto por el consejo de la Asociación los precios de las entradas para el match de mañana serán de cuatro pesos la tribuna oficial y dos pesos las populares, lo que constituye una verdadera exhorbitancia, máxime si se tiene en cuenta de qué el football es un deporte popular y que debe estar al alcance de todos los bolsillos.

Lalin

El Consejo Directivo ha cometido un verdadero error en fijar esos precios tan subidos, que atentan contra la popularidad de este deporte.

Medios de traslación—

Como en el partido anterior, la empresa de tranvías ha dispuesto un servicoi especial, tendiente a favorecer el traslado y regreso de los aficionados que concurran a este match.

Esos tranvías son los números: 35, 36, 38 y 63, por Las Heras, y 10, 11, 15, 56, 58 y 59 en la Recoleta.

Además pasan por dicho estadio los ómnibus que hacen el servicio a Plaza Italia y Belgrano por la Avenida Alvear.

Venta de entradas—

Las boleterías para la venta de entradas se abrirán a las 12 horas, evitando así de que por la tarde se produzca la aglomeración del público.

OPINAN LOS DE BOCA

Tesorieri, Mutis y Tarasconi nos hablan del gran partido de mañana contra Independiente

Después de una breve recorrida por el pepuloso y tradicional barrio de la Boca, nos hemos podido poner al habla con algunos de los jugadores del equipo campeón asociacionista, para recoger sus impresiones respecto al partido de mañana contra Independiente que tanta expectativa ha despertado entre los aficionados.

El popular Tarasconi—

El primero que estuvo a nuestro alcance, fué el popular wing derecho internacional, a quien abordamos:

—¿Qué opina el gran Tarasca del gran partido?

—¡Qué quieren que diga! Que será muy bravo que habrá sorpresas.

—¿Sorpresas?

—A lo mejor en el score...

—¿Se corren una fija?

—No tanto, pero, creo que el partido será favorable a Boca.

—No hará nada. Bissio, puede ser que juegue.

—¿Y si no juega, no llevan más chance los "rojos"?

Mutis

—No lo creo. Primero porque en el otro partido les dimos un pequeño susto, siendo la primera vez que integrábamos nuestro cuadro con tantos suplentes. Segundo, porque éstos ahora van a dar mucho más en virtud de no sufrir los efectos del debut. Y tercero, porque nuestra línea de ataque posiblemente sea reforzada, pues faltando Bissio yo pasaría a jugar de centro forwards, ocupando el wing el pibe Evaristo y Cerrotti formando pareja con Delgado en el lugar de Bissio. Con estas modificaciones cambia fundamentalmente el poder de nuestro ataque, único punto discutible.

—¿Qué más puede decirnos?

—Lo que podría decirles "más", permítanme que me lo reserve para después del match.

"Merico" espera el triunfo—

En Olavarría y Almirante Brown, Tesorieri nos enfrentó:

—¡Hola, Mérico! ¿Qué nos dice?

—¿De qué?

—¿De qué va a ser sino del partido de mañana?

Tarasconi

—Y... ¿qué quieren que les diga? Hace una semana que no duermo pensando en cuál será el resultado de este memorable match. Observen si estaré preocupado que ayer soñé que estábamos jugando el match y que en un avance de Independiente, después de pasarme Doglio la pelota, me fuí haciéndola picar hasta la línea del área penal y de ahí se la devolví a Vico y éste corrió, esquivó a todos los que se le cruzaron y desde unos veinte metros le hizo el goal a Isusi. Tan real me pareció el sueño que cuando desperté lo primero que hice fué preguntar a mi viejita si era cierto que habíamos ganado por uno a cero.

—¿Espera, entonces, con interés el partido?

—De todo corazón les confieso que estoy deseando de una vez por todas que se realice este magno encuentro. Yo me tomo muy en serio estas cosas y la preocupación me va a hacer quedar como fideo fino.

—¿Qué opina en definitiva, del match?

—Que ganará Boca. Que la Boca estará de fiesta; que los muchachos del Boca harán la gran farra y que...

—¡Basta, que si sigue así nos va a dejar con la Boca abierta...

El servicio policial—

A fin de evitar la repetición de los hechos vergonzosos que provocaron tantos acerbos comentarios, la Asociación ha solicitado a la Jefatura de Policía de que envíe un importante contingente de agentes a caballo y a pie.



Orsi

Accediendo a ese pedido, el jefe de Policía ha dispuesto de que hagan el servicio, desde las primeras horas, 150 agentes, los que estarán ubicados en diversos sitios del estadio con órdenes terminantes y severas para reprimir cualquier posible desmán.

Los agentes tienen órdenes de proceder sin contemplaciones para asegurar el orden público, de manera que conviene a los espectadores obedecer estrictamente las disposiciones de éstos acatando de inmediato las observaciones que se hagan.

Esas medidas, que forzosamente tienen que ser severas, son convenientes, ya que no es lógico ni correcto de qué se hagan actos de vandalismo realmente impropios de nuestra cultura.

El "tarta" Mutis confía—

En el café de los hinchas boquenses Almirante Brown y Pinzón, el bravo Mutis, está rodeado de algunos admiradores. Apenas nos ve nos reconoce:

—A... A... diós, muchachos. ¿Qué dicen?

—Venimos a que nos diga usted.

—¿Del partido? Y... que será lindo, que ha de vencer y... el que tenga más pasta y siendo así ya saben cu... cual es la ca... ca... racteristic... tica de Boca.



Canaveri

—No supone que los "rojos" puedan ganarles?

—¡Cómo no! Claro que pueden ganarnos ¿Acaso no recuerdan ustedes partidos donde la lógica era menos rigurosa y sin embargo... Vean: yo creo que este partido lo ganará Boca, pero podría ocurrir también, lo contrario. Independiente es un gran adversario y digno de obtener el triunfo.

—¿En resumen?

—Y... que me gusta y... Boca to-to toda la-la vida.

Panorama Cinematográfico

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

Mr. Max Ehrenreich Llegado a Bordo del Van Dick nos dá las Impresiones de su Jira

Entrevistado por uno de nuestros repórteres, Mr. Max Ehrenreich, director general para la América del Sud, de la United Artists Corporation, que regresó el domingo pasado a bordo del vapor Van Dick, nos hizo oficialmente las siguientes declaraciones:

—Estoy encantado de hallarme nuevamente en Buenos Aires. Después de unos años de residencia en la Argentina sólo se aprecia lo qué vale cuando se ausenta ya sea por la nostalgia de la patria o los intereses comerciales lo obligan a alejarse.

—¿Cómo halló la producción cinematográfica norteamericana?

—En un programa creciente de admirables contornos.

—¿Cuál fué la pelicula que le causó más impresión de estos últimos meses de los cines de Broadway?

—El triunfo definitivo fué "Su noche de amor". Es una superproducción de Artistas Unidos que tiene como intérpretes a la belleza húngara Vilma Banky y a Ronald Colman, actual ídolo de la pantalla. "Su noche de amor", es una obra de vigor excepcional, pletórica de emoción y digna, en todos conceptos del séptimo arte.

He visto casi toda la producción que Artistas Unidos estrenará este año: "Stella Dallas", por Alice Joyce, Belle Bennet y Ronald Colman; "El general", por Buster Keaton; "Aves sin nido", por Mary Pickford; "El triunfo de Bárbara Werth", por Vilma Banky y Ronald Colman; "Resurrección", la novela de León Tolstoy, por Dolores del Río y Red La Rocque; "El circo", por Charles Chaplin; "El vagabundo de amor", por John Barrymore y Conrad Veill; "El amor de Sonia", por Gloria Swanson; "La casa de Marney"; "El murciélago", por Jack Pickford y Louise Fazenda, etc. A más, están terminándose otras producciones de Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Gloria Swanson Buster Keaton, Norma y Constance Talmadge, las ballarinas Sisters Lillian Oldland y, posiblemente se inicie la filmación de una producción de Corine Griffith para Artistas Unidos.

Terminó nuestro reporteado con una salutación de afecto para los dos valientes pilotos de la escuadrilla norteamericana, capitán Woolsey y teniente Benton muertos trágicamente en el accidente del Palomar, en la tarde del sábado pasado.

Hoy fué ensayado con éxito un nuevo telón cinematográfico

Hoy, en el cine Petit Splendid, fué ensayado ante numeroso público de cinematografistas un nuevo telón de cine ultra luminoso, que aumenta en un 50 por ciento aproximadamente la reproducción.

La prueba dejó una óptima impresión a todos aquellos que la presenciaron, por su asombrosa nitidez. El telón patentado "Albura", que así se denomina el invento y que contiene materiales desconocidos hasta hoy en el país en un corto plazo de tiempo será sin duda adoptado por todos los dueños de los salones que se preocupan por mejorar los procedimients en la exhibición.

¡VAMOS, PIBES, A RETRATARNOS EN *CRITICA*!

Este fué el Grito de Orden que Dieron ayer los Pequeños Visitantes



El piberío ha seguido acudiendo a nuestra casa para mostrarnos, orgullosos, los lindos disfraces que les han confeccionado sus prolijas mamás. Estos días han sido de fiesta en CRITICA, pues nada hay que agrade tanto a los de esta casa como atender a los chicos que desfilan incesantemente, trayéndonos un poco de esa alegría contagiosa de la infancia.

He aquí una nueva partida de chicos de los venidos ayer.

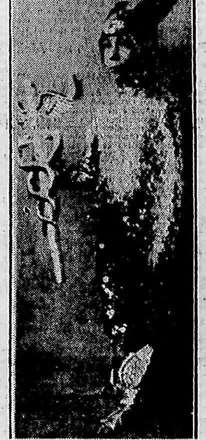
























Comentarios Generales de la Reunión de Ayer en Palermo

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

La cátedrá vió triunfar a cuatro de sus favoritos. Los jockeys Pelletier y Leguisamo dieron doblete; el aprendiz Cavillón hizo otro tanto

La carnavalesca reunión de ayer tuvo resultados favorables para la cátedra. Seamos francos, aparte de que triunfaron cuatro favoritos, el más importante de todos, el de la última, logró imponer las condiciones que se le habían previsto. Quiere decir, pués, que los candidatos a los festejos de anoche salieron con plata de Palermo. Los corsos, ni los bailes no perdieron animación.

La cosa empezó con Primo de Rivera—

La simpática colectividad hispana ha dado en llamar a Matamoros, con el mismo nombre del dictador que las va de "ray" en la patria de los toros, y este Matamoros encontró ayer a cuatro pobres jamelgos en su camino y los dejó cadáveres. El piloto del hijo de Saint Wolf, que les iba de general Sanjurjo se ganó algunos aplausos por su proeza.

Si vamos a ser francos diremos que Matamoros ha cobrado la forma necesaria para repetir su hazaña de ayer, aunque no con mucha frecuencia. Es muy poco caballo para tanto nombre.

Hubo un favorito en esa carrera que le tocó en suerte quedar en el camino. Es una suerte que lamentarán a estas horas sus partidarios.

Bombardón, de él hablamos, seguía muy cómodo el tren de Ras con Ras, lo pasó frente al palo de los 1000 metros y parecía que su triunfo era un hecho, pero entre los dos codos retrocedió de pronto y pudo advertirse que había sufrido un contratiempo. En efecto, aflojando de uno de sus remos, era detenido en la carrera.

Ras con Ras hizo el tren un rato y pudo mantenerse en el final tercero, Saldrá de perdedor. Camalote cargó en el codo para ubicarse segundo. También le tocará el turno. Mossul corrió mal. Ignoramos las causas. Su jockey podría explicarlas.

Le tocó a Moreno—

La carrera de potrancas perdedoras fué ganada por N. Moreno con una hija de Buen Ojo — primer producto de este semental—Donna, así se llama la ganadora, avanzó con bríos de crack en los últimos metros para pasar de largo a la puntera Ingénua y hacer suya la victoria por 3 cuerpos.

Moreno ha repetido una de sus tantas hazañas en la recta.

Ralí Malá, una bonita hija de Moloch de la ecurie Lomitas, se clasificó segunda. Es inoficioso recomendarla para lo sucesivo.

El tercer puesto le correspondió a Ingénua, una hermosa hija de Courtisan que hacía su debuto. Nos pareció, después de ver a Ingénua que su cotización respondió a un exajerado entusiasmo. Ingénua estaba, a ojos vistas, falta del ajuste que requiere la preparación necesaria para el triunfo. Creemos que en su primera presentación debe obtener el triunfo.

Lhuiller ganó su primera carrera como jockey en Palermo—

El profesional que citamos, inició su profesión en nuestro hipódromo, pero, después de una corta actuación, se trasladó a los circos provinciales donde se destacara como el más experto de sus colegas. Vuelto a Palermo, hace poco, mereció el apoyo de los profesionales que conocían su brillante campaña y favorecido ayer con una monta de chance, obtuvo su primer triunfo como profesional en el circo donde fuera aprendiz.

El jockey Lhuiller ha demostrado que podrá alternar con éxito en el gran escenario palermitano.

Prinaldo, el hijo de Moloch que llevó Lhuiller a la victoria, ha obtenido un fácil triunfo, pero lo ha hecho en una carrera mediocre, la cual nos faculta para opinar con optimismo sobre su porvenir.

Sinaí, el segundo, mejoró la performance de su primera presentación y dejó entrever, por lo tanto, que abandonará pronto la modesta categoría a que pertenece.

Chapetón corrió dolorido de sus remos.

En su caballeriza atribuyen a esta causa, su defección.

Una hermosa puesta—

En el handicap de velocidad presenciamos un final emocionante, Batanatas, que se destacó en la vanguardia desde el vamos, tuvo que defender sus posiciones a rigor de látigo. Pero como el que usaba de esos medios para defenderse era Pelletier, el recio avance de Arrecifes fué neutralizado hasta el último extremo y el juez de raya dijo: puesta.

Arrecifes ha hecho una hermosa performance. Considérese que el hijo de Oquendo reaparecía después de una larga curación y que toda rentrée es un obstáculo. Su cuidador, pués merece un elogio que no le escatimamos.

Su jockey estuvo eficiente.

Detrás de la puesta finalizó Bacacay al cual lo notamos demasiado nervioso. La reprise debe haberlo perjudicado. El irascible hijo de Saint Emilión, debe haberse acostumbrado a la buena vida.

Sicuani hizo suya la carrera clásica con irritante facilidad—

A último momento le dejaron la mayoría de los rivales el campo libre a Sicuani, y éste, como era de esperar, dada su ventajosa colocación, su clase y su gran estado, hizo suya la victoria poco menos que al galope. Su piloto dejó que hiciera el tren Soplido — impelido éste por su jockey, viendo que el tren se hacía demasiado lento.

En la mitad de la recta, Sicuani se colocaba a la cola de Soplido para avanzar paulatinamente y dominarlo dónde y cómo quiso Leguisamo.

Soplido, considerando sus kilos, corrió admirablemente. La extructura del hijo de Sardanapale, no se ha hecho para changador.

Cuando su peso es superior a los 55, el diminuto cuán valiente defensor de la ecurie Abrojo, disminuye en poder notablemente.

¡Jazz Band!—

Debemos escribirlo con admiración, porque su carrera ha sido admirable. El hijo de Courtisan ha hecho ayer una mejor performance que en la carrera de su reprise. Quiere decir que Jazz Band ha supeado su anterior carrera y ha hecho con ésto — hay que destacarlo — una comprobación de su estado, una comprobación de la pericia de su en- ha superado su anterior carrera y ha hebíamos citado como merecía al reaparecer su pensionista.

Moonlight ha seguido en todo el trayecto al endemoniado Jazz Band y ha sido inútil su esfuerzo, Jazz Band se iba cada vez más lejos y lo dominaba siempre con la misma facilidad.

Es nóble confesar ahora que estuvimos equivocados el otro día al juzgar a Leguisamo. Decididamente a Jazz Band no le podía ganar Moonlight. Finalizó tercero Estoque, un ganador frecuente en La Platta, que tiene chance, sin duda, para hacerse presente cualquier día de estos en el circo máximo, que ha visitado dos veces.

Pechador obtuvo una fácil victoria—

El tordillo de Mendoza se le adelantó en la séptima carrera al crack cordobés. Dos productos de lucidísima actuación en los circos del Norte. La victoria correspondió al liviano — el eterno detalle favorable de los handicaps—. El Cotufa ha encontrado, pues, otro enemigo en el momento en que iba a imponer su simpática figura en Palermo.

Picadillo hizo el tren y se defendió hasta los últimos 300 metros, lugar donde atropelló con grandes bríos. Los Libres — que lo había seguido en la carrera, — pero ambos tuvieron que ceder más arriba ante el avance de Pechador y El Cotufa.

A propósito de la victoria de Pechador debemos constar que se le hicieron en el paddock sinceros elogios a su traineur. Arpegio, La Cestona, Courtier y Pechador han hecho en poco tiempo una serie de performances meritísimas y el público, que no es espectador pasivo en estos éxitos, los comentó favorablemente, como lo merecían.

Libertador hizo suyo el handicap de fondo—

El hijo de Dusty Miller que hiciera hace poco una performance discreta al reaparecer en los handicaps de fondo, se impuso ayer en buen forma en la carrera del desquite, también sobre 2800 metros. El pupilo de Callejas siguió cómodamente el tren de Roseberry, y obligado a emplearse en los 1000 metros — su temperamento dócil necesita ser avispado con látigo—fuese a buscar la victoria atropellando junto con Adulón y Lunático que se le habían acercado.

Fué así que entró en la recta casi apareado a Adulón, pero su piloto hizo de nuevo uso del rebenque y respondiendo a ese estímulo Libertador tendióse en carrera para dominar en definitiva por 3|4 de cuerpo.

Libertador completó el doble triunfo de su entrenador.

Adulón corrió bien. Siguió la carrera desde el tercer puesto para cargar en la recta y obligar a Libertador a emplearse para vencerlo.

Día de éxito para varios—

El resúmen de la tarde fué favorable para varios profesionales que lograron destacarse. Hemos querido citar a Maschio, trainer de Matamoros y Sicuani, a Callejas, cuidador de Jazz Band, y Libertador, a Cavillon, aprendiz que condujo a la victoria a los pupilos de este último, a Leguisamo que dió doblete y a Pelletier, que hizo tres cuartos de lo mismo.

TRES LATIGOS QUE DIERON DOBLETE

Leguisamo, Pelletier y Cavillón

Tres látigos ganaron ayer por partida doble: Leguísamo, Pelletier y el pebete Cavillón.

Destacamos el hecho con la buena intención de estimular con unas líneas de elogio a esos profesionales, pero aunque no excluímos a Leguísamo en la referencia, cabe apuntar que es al que con menos derecho le corresponde el elogio, pues mientras el chico Cavillón ganó las dos únicas carreras que corrió y Pelletier dió también doblete, actuando nomás que en tres pruebas, Leguísamo, el artífice incomparable e indiscutible no hizo más que ellos teniendo a sus órdenes nada menos que siete competidores con chance todos, excepción hecha de la "2 años" Pretancia, a quien no se le apostaron más que dos mil y pico de ganadores.

LOS ENSAYOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA EN PALERMO

PANCHO BEAZLEY con Solá, 1000 metros en 1'4".
LE SOLDAT con Acosta, y VIVAC con Ramírez, 800 en 48".
CONTENTO con di Biasse, 800 en 49" 1|5.
PROPULSOR con R. Pelletier, 800 en 48" 1|5.
POLVORA con Acosta, 1000 en 1'2" y 1|5.
SINFONIA con Giménez, 800 en 49".
PETHY con Leguisamo y LA GUAPA con Gutiérrez, 700 en 42".
REDONDILLA con Leguisamo, 1200 en 1'14" 3|5.
OURSON con Orduna, 700 en 42" 1|5.
MADRIGAL con J. Canal, 1000 en 1'3" 2|5.
LIGHTER con Leguisamo, 700 suave.
QUIMERICA con R. Pelletier 1000 en 1'1" 3|5.
VILLANITA con Gutiérrez, 700 suave.
SAINT HENRY con E. Ruiz y LORD BYRON con Vidal, 800 en 43".
HENRY LEE con Leguisamo y ELEAZAR con el peón, 800 en 49" 3|5.
BENAVENTE con Vidal, 1200 en 1'15" y 2|5.
PENSIL con E. Lema y TABAPA con García, 2000 en 2'9" 1|5.
NAUFRAGA con García y PERLA ROSA con el peón, 1000 en 1'1".
MAHARAJAH con el peón y FORTALEZA con el peón, 700 en 43" 2.5
PATRISIE con A. Vidal, 1000 en 1' 3|5.
EL GORDITO con O. Solari, 800 en 50" 3|5.
CAFUA con A. Lhuiller, 800 en 48" 3|5.
QUEMAO con Solari 800 en 50".
VAINA con el peón, 800 en 49".
LUXEMBURGO con Calcagno, 2000 en 2'9" 3|5.
HUTA con P. Costa y ARCONTA con Ardouin, 800 en 49" 2|5.
BATURRO con J. Solá, 800 en 48" 2|5.
MILLACAN con Bastías, 800 en 49".
BENDECIDO con Cavillón, 1600 en 1'41" 2|5.
TRIGAL con R. V. Lanatti y CAN CAN con L. Calcagno, 1000 en 1'2" 3|5
PRIMOGENITA con Acosta y SOL Y SOMBRA con Ramírez, 1500 en 1'35".

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Primera carrera —1800 metros
MACHAQUITO 55, J. Canal.
CAMALOTE 55, J. Solá.
PARABLAR 55, R. Montivero.
LUCIO 55, R. Pelletier.
BOMBARDON 55, no corre.
RAS CON RAS 55, M. Acosta.
SURCADOR 55, A. Cavillón.
EL GORDITO 55, X. X.
ALCORA 55, E. Ruiz.
MOSSUL 55, T. N. Fernández.
ALARIDO 55, A. García.

Segunda carrera — 1000 metros
MASITA 54, dudosa.
GALIA 54, P. Cuchinelli
TAN FORNIDA 54, X. X.
LA GRAMILLA 54, P. Costa
CLAQUE 54, M. Acosta.
RALI MALA 54, X. X.
BIENVENIDA 54, M. Lema.
ZIRSKA 54, S. Pintado.
LIBELULE 54, R. Montivero
AMILCA 54, X. X.
ANTRACITA 54, E. Lema.
ZEDE 54, R. Pelletier.
INGENUA 54, J. Sola.
COPETONA 54, J. di Tomasi.

Tercera carrera — 1000 metros
MICIFUS 54, P. Cuchinelli.
SINAI 54, M. Acosta.
TERERE 54, J. Solá.
CARGOSO 54, E. Orduna.

Cuarta carrera — 1600 metros
MELZETA 57, dudosa.
BOUGIE 54, J. Canal.
RAPAZA 52, R. Montivero.
CREMERIA 52, J. Solá.
WALINA 51, A. García.
QUIMERICA 50, R. Pelletier.
PATRISIE 50, A. Vidal.
ENVIDIOSA 50, L. Calcagno
PERLA ROSA 48, no corre.
MALVITA 47, E. Orduna.
BENDECIDA 47, M. Cavillón.
VAINA 47, X. X.
PRIMOGENITA 46, M. Acosta.

Quinta carrera — 1000 metros
MADAME MARIE 54, P. Cuchinelli.
ANTRACITA 54, no corre.
MATACHITA 54, M. Acosta.
CERTIFICADA 54, I. Leguisamo
INGENUA 54, no corre.
RALI MALA 54, P. Costa.

Sexta carrera — 2200 metros
TRAGALDABAS 57, P. Costa.
COMPLICADO 55, S. Pintado.
RAMUNTCHO 55, P. Cuchinelli
POLVORA 55, dudosa.
PERLA ROSA 50, M. Acosta.
CONTENTO 53, M. Di Biase.
LIGHTERS 53, I. Leguisamo.
FLANDERS 53, R. Pelletier.

Séptima carrera — 1600 metros
SAINT HENRY 59, E. Ruiz.
PARAMOUNT 57, A. Lhuiller.
LOS TRAPALES 53, I. Leguisamo.
MELZETA 53, M. Lema.
PAPITO 53, S. Pintado.
LA PRINCESITA 47, A Vidal.
LE SOLDAT 46, M. Acosta.

Octava carrera — 2500 metros
REDONDILLA 58, I. Leguisamo.
CURAPINQUE 56, R. Pelletier.
BENAVENTE 49, J. Barbeito.
ROSEBERY 48, J. Barbeito.

DEBUTARON CON TODA FORTUNA DOS RIQUISIMOS PRODUCTOS

Donna y Prinaldo, hijos de padrillos nuevos, obtuvieron una brillante victoria

Alguien que está al corriente de los acontecimientos que con frecuencia se desarrollan dentro de la vida hípica advirtió—y lo hizo notar al cronista—que los padrillos nuevos son especialistas para transmitir precocidad, vida y energía a los jóvenes campeones. Fíjense ustedes—dijo—cómo inició la temporada un producto de padrillo joven; observen cómo todas las reuniones aparecen en los primeros puestos los hijos de padrillos nuevos, dominando en velocidad y en precocidad a los demás potrillos.

En efecto Matach, Bis, Buen Ojo y otros jóvenes racers han visto desfilar su producción, así como Copynigh, Pulgarín, Pendennis, Pretal, Moloch y otros de porvenir en el haras. No habrá una ley que ajuste en todos los casos los hechos al comentario, pero es indudable que los nuevos se prestan mejor que los viejos para producir animales sanos, ligeros y precoces.

En tiempos antiguos se decía que el caballo cuanto más viejo producía mejor. Esa teoría se basaba en que los grandes caballos debían cumplir campañas prolongadas en las pistas, y en condiciones semejantes debían por fuerza ingresar al haras rendidos y extenuados. Pero en los tiempos modernos las cosas cambian. Los jóvenes productores están más de acuerdo con las exigencias del programa de Palermo que los padrillos viejos productores discretos que transmiten más sobrehuesos que fuerza vital.

Habrá que deplorar la desaparición de Buen Ojo—

La presencia de Donna en las pistas y su brillante victoria, nos trajo a la memoria a Buen Ojo con todos sus éxitos, su historia y sus anécdotas. ¡Lástima de padrillo perdido para nuestro elevage! ¡Qué gran reproductor perdió el país!

Craganour, el más famoso de cuantos hijos produjo Desmond, está distinguiéndose como padrillo notable reproductor a su vez de grandes sementales. Sus hijos Crocus, Corot, Místico, Tanner y algun otro, están calificados como sementales de fibra y sobre ellos se vuelven hoy todas las miradas. Buen Ojo, el más famoso de todos, hijo de una yegua de Martagon, animal de historia en nuestro turf y en el uruguayo, inicia su campaña como padrillo pero en forma notable.

Donna es el primer productor de Buen Ojo que corre en Palermo y su debut no puede ser más afortunado. Dominó sin lucha a un buen lote, empleando tiempo excelente. Su victoria nos recuerda a Buen Ojo y nos obliga a lamentar su exportación a Inglaterra.

Donna es por Buen Ojo (Craganour en yegua por Martagon) y Damasquita por Omelet (Kendal) en yegua por Simonside.

Más que su origen materno que no pasa de ser mediocre nos gusta la línea Craganour llamada a perpetuarse en nuestro elevage.

Prinaldo es un Moloch que hará campaña—

Otro debutante, Prinaldo, salió victorioso en gran estilo. Es un lindo Moloch —muy Moloch, como la mayoría de sus hijos—que demostró poseer verdadero temperamento y aptitudes para el porvenir. Su debut no puede ser más airoso. Soltó bien y en dos saltos se aproximó a Sinaí y lo dominó sin mayor esfuerzo.

Es por Moloch y Pura Cepa por Your Majesty en Buena Suerte por Le Sansy (Neápolis). Defiende los simpáticos colores del stud Huergo J. P. y se halla al cuidado de N. Berazategui.

Nuestro juicio es que será producto de porvenir y no solamente en distancias breves; tiene títulos para ir a todas partes. Nació en el haras Las Ortigas, donde nacieron también algunos de sus antepasados.

En forma que no deja lugar a dudas, Jazz Band venció otra vez a Moonlight

La evolución experimentada por Jazz Band en los últimos tiempos es realmente sorprendente. El hijo de Courtisan está corriendo de modo admirable y su superioridad sobre Moolight es manifiesta. Hacía unos días que había vencido sin dificultad al hijo de Sandal en 2'3" 3|5 los 2000 metros y ayer volvió a imponer condiciones sin dejar lugar a dudas sobre su gran temple de gran caballo.

La pista se hallaba ligeramente pesada pero el Courtisan se impuso con facilidad recorriendo la milla de uno a otro extremo en el notable tiempo de 1'36" 4|5, dominando por más de tres cuerpos.

En lugar a parte nos ocupamos detenidamente del cuidador Alfredo Callejas y de su gran acierto como entraineur.

Nos hemos anticipado en demasía

El pibe Sola, esa maravilla de aprendiz que el públicc aplaude con frecuencia, continúa siendo aprendiz y maravilla.

Por un error en el cómputo de sus victorias, nuestro estadista lo hizo jockey, y nosotros, confiados en la pericia del chico, lo creímos y lo lanzamos al conocimiento del público.

Pero, Sola,cm cmfw78ETA S HRRD pesar de nuestra buena voluntad.

Según nos informó ayer en el hipódromo, ha ganado 40 careras nada más. Eso sí, las diez restantes, la ganará en seguida.

Hipódromo San Martín

Premios y comisiones

Del Hipódromo de San Martín nos comunican que el viernes 4 del corriente, de 13 a 15, se pagarán los premios y las comisiones correspondientes a las reuniones de los días 27 y 28 de febrero.

Bacacay está lindísimo, pero tiene un vaso delicado

El Saint Emilión del entraineur Callejas reapareció en forma, pero no pudo defenderse de los rivales formidables que le salieron al paso. Con todo, el buen defensor del stud La Colonia, ocupó el tercer puesto dominando a Forte y a Pirrincha.

No obstante su buena carrera, el hijo de La Florida tiene un vaso muy delicado que acaso haya podido influir en su defección.

Es un hermoso caballo, con toda la pinta de los grandes veloces, pero su lesión tiene por fuerza que ser un factor contrario a sus medios.

Solfeo no corrió por haberse sentido

El hijo de Bruce Lowe, que debió disputar la primera carrera, a las órdenes del jockey A. Lhuiller, no fué presentado por haber sufrido un contratiempo, después del ejercicio del lunes. Será puesto en cura y pasará algún tiempo sin ser presentado.

EL CRACK DE MENDOZA DOMINO AL CRACK CORDOBES

La séptima carrera ofrecía cierto interés, pues en ella debían medirse en serio dos cracks de tierra adentro, El Cotufa — campeón de las pistas de Córdoba — y Pechador, crack de Mendoza. El primero ofrecía mucha ventaja al crack mendocino, pero esta vez no debía perder, lo corría el mago Leguisamo.

Sin embargo, la victoria correspondió a Pechador, el lindo tordillo del entraineur Evaristo Rodríguez.

Corrido a las perdidas, el hijo de Pretal siguió el tren de los delanteros y una vez en la pista recta, atropelló de firme para imponerse sin dificultad por más de dos cuerpos, en el buen tiempo de 1'49" 4|5.

El Cotufa, no obstante los muchos kilos, llegó segundo. El crack cordobés, que parece estar enyetado ¡otra vez segundo!

Bombardón se mancó

El defensor del Abrojo, cuyos medios fueron siempre discutibles, concluyó por mancarse de cierta consideración. Según nos manifest óel entraineur Saini, su pensionista se sintió de cierta gravedad y tendrá para rato.

SE JUGARA OTRA VEZ MAÑANA EL GRAN PARTIDO ENTRE LOS DOS CAMPEONES DE LA CAPITAL

Boca Juniors e Independiente, Irán a la Cancha de River Plate a Extremar sus Esfuerzos para Vencer

SON FUERZAS PAREJAS Y VALIOSAS

Los dos equipos, con sus características, han de provocar una exhibición lucida

Es difícil establecer la superioridad en uno de los adversarios de mañana. Son dos características distintas, cada una de gran valor, las que se pondrán frente a frente y ha de conseguir el triunfo, la la que pueda ser desarrollada con más eficacia. Nuestro criterio es que la superioridad está del lado de la técnica, aún cuando no negamos que muchas veces la vitalidad y la energía pueden malograr lo positivo de aquélla.



Dibuglio

Boca es un gran equipo

Indudablemente que los boquenses tienen un gran cuadro, con una defensa insuperable y un ataque que responde siempre a las exigencias del juego. Apoyado por esa zaga, forzozamente el quintero delantero debe resultar peligroso y eficaz.

Hemos visto en el período anteriormente jugado, lo que hizo Boca Juniors, a pesar de actuar con tres suplentes. La línea de forwards, salvo el ala izquierda que estuvo descuidada por la ineficacia de Kuko, fué más peligrosa que la de Independiente, presentada completa.

Pérez

Boca Juniors es el equipo técnico por excelencia y de ahí que su juego posiblemente no resulte vistoso. Frente a Independiente da la impresión de un cuadro cohiibdo, sin movimiento, porque el gran entendimiento de sus hombres, les permite pasarse la pelota sin necesidad de recurrir a la agilidad de su cuerpo o a su habilidad.

Si repite su actuación de la vez pasada, hará un gran partido. Hay que ver, empero, de no concurrir Bissio, cómo resulta la modificación que se hará en la línea delantera.

Los valores de Independiente

¿Qué podríamos decir del cuadro de Avellaneda?... Nuestros lectores conocen de sobra al valioso conjunto. Ha tenido en la temporada de 1926, una campaña realmente meritísima, ya que logró clasificarse campeón de la ex Asociación Amateurs, tras de haber vencido a fuertes y valiosos adversarios.

Ese sólo hecho basta y sobra para que no insistamos en sus elogios. Los aficionados que han seguido con interés sus performances, han hecho ya su composición de lugar sobre los puntos altos del equipo. Todos insisten en asegurar de que su línea de ataque es realmente formidable, pero en cambio restan eficacia a su defensa.

Cherro

A nuestro juicio, sin estar a la altura del ataque, la defensa no es mala. Se ha visto ya en el match anterior, de que hay jugadores de positivas condiciones, tales como Isusi, Ronzoni, Chiarella y Ucar, que llegado el momento son tan buenos y capaces como cualquier otros.

El ataque superará, indudablemente, a la defensa, pero sin embargo esta última es de méritos indiscutibles y tiene condiciones como para dar a su club intensas satisfacciones.

EL SISTEMA DEFENSIVO BOQUENSE ES LA BASE DEL EXITO DEL CONJUNTO

Aunque los valores del quinteto delantero boquense no sean extraordinarios, la gran acción de la defensa lo obliga a un trabajo magnífico, que responde a las exigencias del juego

BIDOGLIO ES EL PUNTAL DEL EQUIPO

Ha sido reconocido por todos el mérito que tiene la defensa de Boca Juniors y su sistema empleado, que es sin duda, la base donde radica toda la eficacia del conjunto. Si en el equipo completo, se advierte una trabazón extraordinaria, si se admira en él la gran técnica que hace de Boca Juniors el mejor de los equipos de la actualidad, hay que convenir que es en su defensa donde está el gran valor que irradia todo el cuadro.

Médici

Es, en realidad, la defensa boquense, un modelo en el football. Actúa con una naturalidad y con una facilidad tal, que el aficionado que presencia el desenvolvimiento del juego, debe asombrarse por fuerza.

Podría decirse, sin llegar a exageraciones, que en lugar de cinco hombres — tres halves y dos backs — hay diez o más en la zaga del cuadro. Los hombres de la defensa, para una buena delantera adversaria, son interminables y nunca se termina de pasarlos.

Hemos visto, en muchas ocasiones, casos interesantes. Del lado izquierdo por ejemplo, una pareja adversaria avanza. Médici sale al encuentro del que lleva la pelota y éste consigue esquivarlo, pero, inmediatamente, se encuentra frente a Bidoglio, al que también consigue eludir. En cualquier otro equipo, el delantero en esas condiciones, se hallaría solo frente al guardavalla, pero, en Boca Juniors, con la sorpresa consiguiente, se encuentra con que Médici, nuevamente está ocupando el lugar vacío y mientras éste discute con el adversario la posesión de la pelota, da a Bidoglio el tiempo suficiente para volver a su nueva posición. Quiere decir que el forward, para llegar frente al arco, por lo menos, ha debido pasar dos veces frente a Médici y otras tantas a Bidoglio, siempre y cuando no intervenga en la acción Mutis, cosa que hace cuando nota que el ala derecha adversaria queda al cuidado del half izquierdo y del centrehalf. Y entonces, los defensores se triplican indefinidamente.

Elli

Esa es la impresión que da el sistema del conjunto boquense. Están tan identificados unos con otros, sus jugadores, que la acción conjunta que realizan, puede considerarse sencillamente maravillosa.

Gracias a la gran defensa que posee Boca Juniors, el ataque, como lo decimos en otro suelto especial en esta misma página, puede desarrollar una acción inteligente. Apoyado constantemente por todos sus defensores, hasta por los mismos backs, sobre todo por Bidoglio, la línea delantera está siempre en su puesto y no tiene necesidad de recurrir a las posiciones defensivas para entrar en posesión de la pelota. Los insiders, sin embargo, en momentos de apuro, saben bajar a la defensa, para cooperar en la acción de los halves o zagueros y realizan esa tarea con tanta inteligencia que siempre el ataque está pronto para entrar en acción.



Garasino

Después de Bidoglio, la figura descollante de la defensa, es Médici, el jugador veterano, ya un tanto maduro, pero que es el más regular y el más eficaz de los halfs derechos que tenemos en el país. Médici es el hombre maravilloso para el juego de alto y puede asegurarse, sin temor de ninguna especie, que pelota alta que llegue, estando Médici con uno o varios adversarios, dará siempre en su cabeza. Es Médici el jugador que saba colocarse bien y que conmina con su situación a la colocación inteligente de sus compañeros.

En el match de mañana, actuará de centrehalf Garasini, que si no es el gran jugador como Fortunato, tiene cualidades especiales, admirables. Inteligente, perspicaz, habilidoso en grado sumo, maneja la pelota a su antojo y estando en un buen día, es un jugador extraordinario. Tiene hechos partidos magistrales jugando de centrehalf, así como ha realizado actuaciones pésimas en el mismo puesto. Contra el Plymouth Argyle fué el hombre colosal de la defensa. En cambio, contra el Real Unión, de Irún, tuvo una actuación desastrosa. Hay que esperar que esté en un buen día y en este caso, reemplazará hasta posiblemente con ventaja a Fortunato, pues, además de sus condiciones se entiende perfectamente con sus compañeros.

Rabaschino

El punto flojo de la defensa boquense, si Elli no juega, será su reemplazante: Strada. No es jugador que pueda colocarse a la altura del resto del equipo, a pesar de su entusiasmo y de algunos partidos inmejorables que realizó. Peró también se Elli juega, se resentirá en ese puesto de defensa, pues como lo informamos en ediciones anteriores, Elli dejó la cama el viernes, de una fuerte bronquitis de que estuvo atacado.

Vamos a ver mañana, hasta qué punto la defensa boquense es capaz de neutralizar el empuje y la habilidad de los delanteros "rojos".

El peligroso delantero Seoane, la esperanza



de los admiradores del conjunto "rojo".

JUGARA EVARISTO DE PUNTERO

Como Bissio es posible que no pueda actuar, la línea ligera de Boca será modificada

Tampoco esta vez podrá presentarse Boca Juniors en su forma habitual. La enfermedad de Bissio y de Fortunato, que no esttá todavía en condiciones de jugar, les obligará a reemplazar a esos dos hábiles jugadores. Al primero le substituirá Cerrotti, que jugará de insider izquierdo, haciendo pareja con Delgado, y a Fortunato, el popular Garassini, que lo hizo ya en el match anterior, con verdadera eficacia.

Delgado

Como Elli está ya restablecido, jugará en su puesto de costumbre, de manera que en la línea media sólo habrá que lamentar la ausencia de Fortunato. En el ataque, jugará de centre forward Tarasconi, y en su lugar, Evaristo, cadete que, según se dice, es una maravilla jugando de winger derecho.

Es posible que estas modificaciones puedan no resultar. Pero los dirigentes tienen fe en estos cambios, ya que, tratándose de jugadores expertos y hábiles, es de esperar que sepan amoldarse a las circunstancias.

Cerrotti

El quinteto, entonces, estaría así formado: Evaristo, Cherro, Tarascone, Cerrotti y Delgado. Si Tarasconi resulta como centro forward, puesto en el cual se verá obligado a emplearse a menudo y a jugar con mayor movilidad, la línea de ágiles podrá tener un buen comportamiento, cosa que por cierto esperan los dirigentes, socios y simpatizantes de Boca Juniors.

REPOSSI DIRIGIRA EL MATCH

Como la vez pasada, lo secundarán como linesmen los veteranos árbitros Guassoni y Cúneo

EL JUEZ DE LA BREGA

Otra vez le ha tocado a Jerónimo Repossi dirigir este encuentro. En los 45 minutos, hasta que fué suspendido el match anterior, Repossi arbitró en una forma que no puede menos que merecer los más calurosos elogios.

Su comportamiento fué, en realidad, el que correspondía a sus prestigios. Jugó, no para el público, sino para ambos bandos, a los que penó con imparcialidad y exactitud, sin tener errores de ninguna importancia.

Repossi

Tanto fué así, de que sin discrepancia de ninguna especie se le ha elogiado debidamente, rindiendo homenaje a sus relevantes cualidades de árbitro imparcial y correcto.

Repossi mañana ha de repetir su comportamiento anterior, dejando satisfechos no solamente a los equipos que intervienen en la lucha, sino también a todos los aficionados.

Los linesman—

Secundando a Jerónimo Repossi, actuarán como linesman los conocidos jueces señores Germán Guassoni y Julio Cúneo, ambos bien apreciados de los aficionados, que han tenido oportunidad de aplaudirlos en virtud de sus excelentes actuaciones.

Guassoni y Cúneo son una garantía más para suponer de que Repossi, con esos dos excelentes linesmen, se luzca, dirigiendo el match a entera satisfacción de todos.

OTRA VEZ EN LA CANCHA

Por segunda vez van a medirse los dos equipos de mayores prestigios de nuestro football. El inusitado interés que despertó el anterior encuentro, suspendido por las razones que son del dominio del lector, vuelve a ponerse de relieve ahora, en esta segunda oportunidad, en que Boca Juniors e Independiente van a disputar el honroso título de Campeón Porteño.

Isusi

Pocas veces en nuestra historia deportiva se ha presentado el caso de que un match de football logre provocar una expectativa más intensa que éste. Y es que el anterior encuentro, al haberse suspendido tras una lucha de 45 minutos, sólo ha servido para mayor aliciente de los aficionados, que se encuentran aún en duda sobre el mayor o menor valer de ambos adversarios.

El único período que se jugó del match anterior no ha permitido hacer un análisis exacto sobre la superioridad de cualquiera de los conjuntos. Quedamos, pues, en que el dilema no ha sido aclarado y de ahí, que el match de mañana aumente en interés, repitiéndose así la expectativa anterior.

Pero mañana debe ser la vencida. Forzosamente el resultado de esta contienda tendrá que ser desfavorable a uno u otro equipo ya que nos resistimos a suponer de que el lance pueda finalizar en un empate.

Hay de por medio demasiada rivalidad como para creer de que los equipos rindan su máxima eficacia, y se jueguen por entero por el logro del anhelado triunfo.

[illegible]

Y de esto no cabe la menor duda. Tanto Independiente como Boca Juniors, en caso de lograr la victoria son dignos de ella, por cuanto su situación actual que les permite contender en este encuentro, la han logrado tras una campaña meritísima y digna de todos los elogios.

¿Jugará Independiente?

Pese a los rumores circulantes, que dan a Independiente como dispuesto a no presentarse, en virtud de no poder presentar íntegro su equipo, nos inclinamos a creer que sucederá todo lo contrario.

Por disciplina Independiente, está obligado a cumplir con lo dispuesto por el Consejo Directivo. El hecho de que este cuerpo haya cometido una evidente arbitrariedad al exigirle a jugar en día de trabajo y cuando no puede contar con el concurso de sus jugadores por razones de trabajo, no debe ser un motivo para que no vaya a la brega.

Hay otras maneras de protestar por esa decisión y no es no concurriendo a la lucha como logrará convencer de que se ha cometido una evidente equivocación al exigirle a jugar mañana.

Pero estamos seguros de que Independiente se presentará a medirse con Boca Juniors. El club de Avellaneda tiene influencias de sobra como para conseguir de que en sus respectivos empleos se les conceda la franquicia necesaria a los jugadores que lo requieran.

Independiente, pues, jugará mañana, y lo hará, estamos casi seguros, con su equipo habitual sin adolecer de ninguna falta.

BOCA JUNIORS JUEGA EL DOMINGO CON SAN LORENZO

Entre los dirigentes de Boca Juniors y San Lorenzo se ha convenido en realizar el domingo próximo un encuentro amistoso, que se jugará en el field del club River Plate, debiendo abonar la correspondiente entrada los socios de las dos entidades.

Para los jugaores de Boca Juniors es un verdadero sacrificio la concertación de este encuentro, si tenemos en cuenta que el jueves debe medirse con Indepndiente y a los trs días con San Lorenzo, dos partidos bravos que no dan lugar a ningún [illegible] a los integrantes del primer equipo.

Somos de opinión que este amistoso debería suspenderse.

¿SE ALISTARAN EN SAN LORENZO?

El domingo pasado integraron el primer equipo de San Lorenzo los jugadores Sarrasqueta y Bosco, de los primeros cuadros de Estudiantil Porteño y Estudiantes, respectivamente.

Los partidarios de estas dos entidades dicen que el concursó de los jugadores se produjo por medido especial de San Lorenzo, y, en cambio, algunos socios de este último dicen que la actuación se debió a una prueba a que se quiso someter a dichos jugadores para luego comprometerlos definitivamente, y como el comportamiento ha sido excelente, se dice que Bosco y Sarrasqueta jugarán por San Lorenzo.

NEWELL'S OLD BOYS A CORDOBA

Invitado por el club Instituto, campeón de la Liga Cordobesa, el prestigioso club rosarino Newell's Old Boys se dirigirá el domingo 13 del corriente a la ciudad de los alfajores.

Newell's Old Boys hace muchos años que no visita Córdoba y como goza allá de sólidos prestigios y renombre su encuentro con el campeón cordobés ha de resultar muy interesante.

Ludovico Bidoglio, el "punto bravo" de la



defensa boquense.




Homenaje



al intrépido caballero del espacio, coronel De Pinedo, vigoroso exponente de valor e hidalguía.
A la gloriosa Italia, cuna del trabajo y del heroísmo.

Saint Hermanos Soc. An.